

# Q. 1. Attempt all of the following sub-questions:

[20]

- (A) Do you agree or disagree with the following statements: (5)
  - (1) Financial statement includes only Balance sheet.
  - (2) The person in whose favour the bill is endorsed is known as endorsee.
  - (3) Retiring partner is not entitled to share in General Reserve and Accumulated profit.
  - (4) Income and Expenditure Account is Real Account.
  - (5) Partnership firm is a Trading concern.
- (B) Select the most appropriate alternative from those given below and rewrite the statements: (5)
  - (1) A proportion in which the continuing partners get the share of retiring partner is known as \_\_\_\_\_.
    - (a) Old Ratio
    - (b) New Ratio
    - (c) Gain Ratio
    - (d) Capital Ratio

| ` ´                | artnership is completely dissolved when the partners f the firm become |
|--------------------|--|
|                    | a) solvent · ~   |
| ·                  | b) insolvent   |
|                    | c) creditors   |
|                    |  |
|                    | d) debtors The person on whom the bill is drawn is called as           |
| $(3)$ $\mathbb{I}$ | he person on whom the off is drawn is carred as                        |
| -                  | <u></u>  |
|                    | a) Drawee  |
| (                  | b) Payee   |
|                    | c) Drawer  |
|                    | (d) None of the above  |
| (4)                | Liability of partners in a partnership business is                     |
| 435                | (a) limited  |
| 1                  | (b) unlimited  |
|                    | (c) limited and unlimited  |
| Coper              | (d) None of the above  |
| (5)                | Ajay and Vijay are two partners sharing profits and                    |
|                    | losses in the ratio of 3:2. They decided to admit Sanjay               |
|                    | for $\frac{1}{5}$ th share, the new profit and loss sharing ratio will |
|                    | be   |
|                    | (a) 12:8:5 (b) 4:3:1   |
|                    | (c) 12:8:1 (d) 12:3:1  |
| (C) Find           | the odd one:   |
| (1)                | Reserve Fund, Bank Loan, Building, Capital                             |
| (2)                | Admission fees received, Sundry income, specific                       |
|                    | donations for Building, Sale of old news papers.                       |
| (3)                | Postage, Stationary, Dividend received, Advertisement.                 |
| (4)                | Bank overdraft, Library books, Stock of Drugs,                         |
|                    | Equipments.  |
| 0 6 0 0            | Page 2   |
| 0 6 0 9            |  |
|                    |  |

- (5) Realisation Account, Partners' Capital Account, Balance Sheet, Bank Account.
- **(D)** Complete the sentences :

(5)

[10]

- (1) Excess of income over expenditure is termed as \_\_\_\_\_.
- (2) \_\_\_\_\_ shareholders are the real owners of the company.
- (3) Deceased partner's Executor's Loan Account is shown on the \_\_\_\_\_ side of the Balance sheet.
- (4) \_\_\_\_\_ is the set of programs that direct the computer to perform the desired task.
- (5) Revaluation Account is also known as \_\_\_\_\_ Account.
- Q. 2. The following is the Balance sheet of Virat and Rohit on 31<sup>st</sup> March, 2020. They share profits and losses in the ratio of 6:4:

Balance Sheet as on 31st March, 2020

| Liabilities      | Amount (₹) | Assets    | Amount (₹) |
|------------------|------------|-----------|------------|
| Current Accounts |            | Cash      | 12,000     |
| Virat            | 15,000     | Building  | 60,000     |
| Rohit            | 13,800     | Machinery | 84,000     |
| Capital Accounts | HOLD.      | Furniture | 3,600      |
| Virat            | 84,000     | Stock     | 49,200     |
| Rohit            | 84,000     | Debtors   | 1,08,000   |
| Creditors        | 1,20,000   | ļ         |            |
|                  | 3,16,800   |           | 3,16,800   |

They take Ravindra into partnership on 1st April, 2020 the term being:

- (1) He should bring  $\stackrel{?}{\stackrel{?}{\stackrel{?}{?}}}$  36,000 as capital for  $\frac{1}{4}$ th share in future profits.
- (2) Ravindra should pay ₹ 12,000 as his share of Goodwill. 50% of Goodwill withdrawn by old partners in cash.

0 6 0 9

Page 3

P.T.O.

- (3) Stock is to be taken at the value of ₹ 60,000.
- (4) A provision of 5% on debtors to be made for doubtful debts.
- (5) Building to be valued at ₹72,000. Machinery and Furniture to be reduced by 10%.

### Prepare:

- (1) Profit and Loss Adjustment Account
- (2) Partners' Current Account
- (3) Balance sheet of the new firm

#### OR

The Balance sheet of Sohan, Mohan and Rohan is as follows, the partners are sharing profits and losses in the proportion of 2:2:1 respectively:

Balance sheet as on 31st March, 2020

| Liabilities      | Amount (₹) | Assets                  | Amount (₹) |
|------------------|------------|-------------------------|------------|
| Creditors        | 30,000     | Bank                    | 15,000     |
| General Reserve  | 15,000     | Debtors 60,000          |            |
| Capital Accounts |            | (-) R.D.D. <u>3,000</u> | 57,000     |
| Sohan            | 1,20,000   | Furniture               | 45,000     |
| Mohan            | 90,000     | Machinery               | 12,000     |
| Rohan            | 45,000     | Freehold property       | 81,000     |
|                  |            | Goodwill                | 90,000     |
| 000,70           | 3,00,000   |                         | 3,00,000   |

Rohan retires from the firm on 1<sup>st</sup> April, 2020 on the following terms:

- (1) The assets are to be revalued as: Freehold property ₹ 90,000, Machinery ₹ 15,000, Furniture ₹ 36,000. All debtors are good.
- (2) Goodwill of the firm to be valued at thrice the average profit for preceding five years.

Profits of the firm for 5 years were:

2015-16 ₹ 3,000

| 2016-17 | ₹ 31,500 |
|---------|----------|
| 2017-18 | ₹ 30,000 |
| 2018-19 | ₹ 48,000 |
| 2019-20 | ₹ 30,000 |

(3) The balance of Rohan's Capital Account should be kept in the business as loan.

#### Prepare:

- (1) Profit and Loss Adjustment Account
- (2) Capital Accounts of Partners
- (3) Balance sheet of the new firm
- Q. 3. Sheetal and Kanchan are sharing profits and losses equally.

  They decided to dissolve their firm on 31st March, 2020. The

  Balance sheet of the firm on 31st March, 2020 was as under:

Balance Sheet as on 31st March, 2020

| Liabilities      | Amount (₹) | Assets           | Amount (₹) |
|------------------|------------|------------------|------------|
| Reserve Fund     | 24,000     | Cash             | 18,000     |
| Creditors        | 38,400     | Bills Receivable | 6,000      |
| Bills payable    | 21,600     | Stock            | 60,000     |
| Capital Accounts | 89.37      | Debtors          | 54,000     |
| Sheetal          | 60,000     | Furniture        | 18,000     |
| Kanchan          | 72,000     | Building         | 60,000     |
| 113              | 2,16,000   |                  | 2,16,000   |

The assets realised as under:

- (1) Stock ₹ 55,200, Debtors ₹ 49,800, Bills Receivable ₹ 5,940.
- (2) Kanchan agreed to take over the Building for ₹ 54,000. Sheetal agreed to take over the Furniture for ₹ 16,200.

[10]

(3) The realisation expenses amounted to ₹ 1,800.

Pass necessary Journal entries in the books of the firm.

#### OR

Vidya accepted a bill for ₹ 36,000 drawn by Sandhya at 3 months. Sandhya discounted the bill with Bank for ₹ 34,800. Before the due date Vidya approached Sandhya for renewal of the bill. Sandhya agreed on the condition that Vidya should pay ₹ 12,000 immediately and for the balance she should accept a new bill for 4 months along with interest ₹ 1,100. The arrangements were carried through.

Pass necessary Journal entries in the books of Sandhya and show Vidya's Account in the books of Sandhya.

[8

[8

- Q. 4. Mahesh Co. Ltd. issued a prospectus inviting applications for 1,00,000 equity shares of ₹ 10 each payable as follows:
  - ₹2 on Application
  - ₹4 on Allotment
  - ₹2 on First call
  - ₹2 on Second and Final call

Applications were received for 1,20,000 equity shares. The directors decided to reject excess applications and refunded application money on that. Company received all money.

Pass Journal Entries in the books of Mahesh Co. Ltd.

#### OR

Explain the importance of Computerised Accounting system.

Q. 5. Rekha, Urmila and Mamta were partners sharing Profit and Losses in Ratio 2:2:1 respectively. Their Balance sheet as on 31st March, 2019 was as follows:

# Balance Sheet as on 31st March, 2019

| Liabilities      | Amount (₹)    | Assets              | Amount (₹) |
|------------------|---------------|---------------------|------------|
| Capital Accounts | orts killing. | Plant and Machinery |            |
| Rekha            | 20,000        | Stock of Goods      | 25,000     |
| Urmila           | 20,000        | Debtors 11,000      |            |
| Mamta            | 10,000        | (-) R.D.D. 1,250    | 9,750      |
| General Reserve  | 5,000         | Investments         | 5,000      |
| Creditors        | 5,000         | Cash                | 250        |
| Bills payable    | 3,000         |                     |            |
| Bank loan        | 2,000         | W.                  |            |
| 6                | 65,000        |                     | 65,000     |

## Adjustments:

Mamta died on 1<sup>st</sup> October, 2019 and the adjustments were agreed as per deed which are as follows:

- (1) Plant and Machinery to be valued at ₹ 30,000 and all debtors were good.
- (2) Stock of goods to be reduced by ₹ 1,500.
- (3) The drawings of Mamta upto the date of her death amounted to ₹ 200 per month.
- (4) Interest on Capital was to be allowed at 10% p.a.
- (5) The deceased partner's share of Goodwill is to be valued at 2 years' purchase of average profit of last 3 years.

The profits of last three years were:

| 2016-17 | ₹ | 7,500 |
|---------|---|-------|
| 2017-18 | ₹ | 8,500 |
| 2018-19 | ₹ | 6.500 |

(6) The deceased partner's share of Profit upto the date of her death should be based on average profit of last 2 years.

#### Prepare:

- (1) Mamta's Capital A/c showing the balance payable to her Executor's Loan A/c.
- (2) Give working note for share of Goodwill and profit upto her date of death.

#### OR

Calculate Current Ratio, Gross Profit Ratio and Net Profit Ratio from the following information:

| Debtors        | ₹ | 90,000   |
|----------------|---|----------|
| Creditors      | ₹ | 45,000   |
| Bills payable  | ₹ | 30,000   |
| Stock          | ₹ | 45,000   |
| Loose Tools    | ₹ | 15,000   |
| Bank Overdraft | ₹ | 15,000   |
| Sales (Net)    | ₹ | 5,00,000 |
| Gross Profit   | ₹ | 1,50,000 |
| Net Profit     | ₹ | 1,00,000 |

Q. 6. Following is the Receipts and Payments Account of Vasantrao Naik Junior College, Aurangabad for the year ended 31<sup>st</sup> March, 2019:

# Receipts and Payments Account for the year ending 31st March, 2019

Dr.

Cr.

| Receipts                        | Amount (₹) | · Payments                 | Amount (₹) |
|---------------------------------|------------|----------------------------|------------|
| To Balance b/d                  | (,)        | By Bank Overdraft          | 14,250     |
| Cash                            | 11,750     | By Salaries to teachers    | 1,20,000   |
| To Tution Fees:                 | al incres- | By Books purchased         |            |
| 2017-18 3,500                   | 100        | (on 1-7-2018)              | 30,000     |
| 2018-19 35,000                  | 38,500     | By Printing and Stationary | 3,500      |
| To Admission Fees               | 8,000      | By Office Rent             | 4,500      |
| To Interest on Bank<br>Deposits | 12,750     | By Sports expenses         | 750        |
| To Donation for                 | and The    | By Annual gathering        |            |
| prize fund                      | 45,000     | expenses                   | 6,000      |
| To Government                   |            | By Furniture purchase      |            |
| Grant                           | 86,500     | (on 1-1-2019)              | 20,000     |
|                                 | distant.   | By Balance c/d             |            |
|                                 |            | Cash in hand 100           |            |
| 100                             | unor for   | Cash at Bank 3,400         | 3,500      |
|                                 | rīvs/1     |                            |            |
|                                 | 2,02,500   |                            | 2,02,500   |

# Additional information:

- (1) For the current year 2018-19, Tution Fees are outstanding ₹ 5,000.
- (2) 50% of Admission Fees should be capitalized.
- (3) Outstanding salaries to teachers ₹ 6,000
- (4) Depreciation on Books @ 10% p.a. and Furniture @ 15% p.a.
- (5) 50% of Government Grant should be capitalized.

- (6) Assets and Liabilities on 1-4-2018 were as follows:

  Building ₹ 9,00,000, Furniture ₹ 3,50,000, Books of

  ₹ 2,50,000, 9% Bank Deposit ₹1,50,000, Tution Fees
  receivable ₹ 3,500, Bank overdraft ₹ 14,250.
- (7) Capital Fund ₹ 16,51,000.

# Prepare:

(1) Income and Expenditure Account for the year ended on 31st March, 2019.

[12]

- (2) Balance sheet as on 31st March, 2019.
- Q. 7. From the following Trial Balance of Pravin and Prashant, you are required to prepare Trading and Profit and Loss Account for the year ended on 31st March, 2019 and Balance Sheet as on that date:

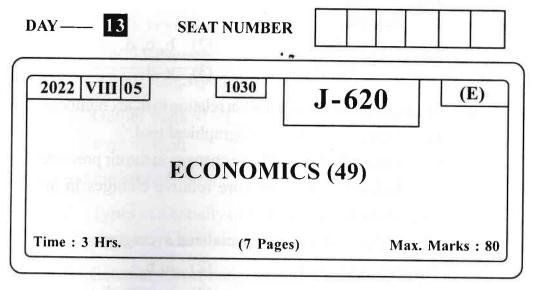
Trial Balance as on 31st March, 2019

| Particulars      | Debit<br>(₹) | Particulars       | Credit<br>(₹) |
|------------------|--------------|-------------------|---------------|
| Stock (1-4-2018) | 30,800       | Capital Accounts: |               |
| Purchases        | 80,000       | Pravin            | 60,000        |
| Salaries         | 5,000        | Prashant          | 60,000        |
| Wages            | 7,500        | Sundry Creditors  | 20,500        |
| Printing and     |              | Sales             | 99,550        |
| Stationary       | 1,050        |                   |               |
| Sundry Debtors   | 43,000       |                   |               |
| Furniture        | 20,200       |                   |               |
| Advertisement    | 30,000       |                   |               |
| Bad debts        | 500          |                   |               |
| Cash in hand     | 7,000        |                   |               |
| Fixed Deposits   | 15,000       |                   |               |
| n bekilnife      | 2,40,050     |                   | 2,40,050      |

# Adjustments:

- (1) Stock on hand on 31<sup>st</sup> March, 2019 was cost price ₹ 40,000 and market price ₹ 35,000.
- (2) Provide R.D.D. at 2.5% on Sundry Debtors.
- (3) Depreciate Furniture by 5%.
- (4) Goods of ₹8,000 destroyed by fire and insurance company admitted a claim of ₹6,000 only.





- Notes: (1) All questions are compulsory.
  - (2) Draw neat tables / diagrams wherever necessary.
  - (3) Figures to the right indicate full marks.
  - (4) Write answers to all main questions on new pages.

# Q. 1. (A) Choose the correct option:

(5) [20]

- (i) The branch of economics that deals with the allocation of resources:
  - (a) Micro economics
  - (b) Macro economics
  - (c) Econometrics
  - (d) Monetary economics
  - Options: (1) a, b, c
- (2) a, b
- (3) only 'a'
- (3) None of these
- (ii) Classification of markets is done on the basis of place:
  - (a) Local market, National market, International market
  - (b) Very short period market, Local market, National market
  - (c) Short period market, National market, International market

|            |       | (d) Local market, National market, Short period             |    |
|------------|-------|---|----|
|            |       | market.   |    |
|            |       | Options: (1) a, b, c (2) b, c, d                            |    |
|            |       | (3) Only 'a' (3) a, d                                       |    |
|            | (iii) | Statements that are incorrect in relation to index numbers: |    |
|            |       | (a) Index number is a geographical tool.                    |    |
|            |       | (b) Index numbers measure changes in the air pressure       |    |
|            |       | (c) Index numbers measure relative changes in an            |    |
|            |       | economic variable.  |    |
|            |       | (d) Index numbers are specialized averages.                 |    |
|            |       | Options: (1) c, d (2) a, b                                  |    |
|            |       | (3) b, c (4) a, b, c, d                                     |    |
|            | (iv)  | Non-tax sources of revenue:                                 |    |
|            |       | (a) Direct and indirect tax                                 |    |
|            |       | (b) Direct tax and fees                                     |    |
|            |       | (c) Fees  |    |
|            |       | (d) Special levy  |    |
|            |       | Options: (1) b, c (2) a, c                                  |    |
|            |       | (3) a, b, c, d (3) c, d                                     |    |
|            | (v)   | Methods of quantitative credit control:                     |    |
|            |       | (a) Bank rate   |    |
|            |       | (b) Open market operation                                   |    |
|            |       | (c) Cash reserve ratio                                      |    |
|            |       | (d) Credit rationing  |    |
|            |       | Options: (1) a, b, c (2) b, c, d                            |    |
|            |       | (3) a, b, d (4) a, c, d                                     |    |
| <b>(B)</b> | Con   | plete the correlation:                                      | 5) |
|            | (i)   | Micro economics: :: Macro economics: Forest.                |    |
|            | (ii)  | Price and demand for normal-good: Inverse                   |    |
|            |       | relationship::Giffen goods:                                 |    |
| 0 6 2 0    |       | Page 2  |    |
|            |       |   |    |
|            |       |   |    |

| 0 6 | 2 0 |       | Page 3   | P.T.O |
|-----|-----|-------|--|-------|
|     |     |       | (d) Relatively inelastic demand  |       |
|     |     |       | (c) Relatively elastic demand  |       |
|     |     |       | (b) Perfectly inelastic demand   |       |
|     |     |       | (a) Perfectly elastic demand   |       |
|     |     | (ii)  | Demand curve is parallel to 'X' axis in case of  |       |
|     |     |       | (d) can be direct and inverse  |       |
|     |     |       | (c) no effect  |       |
|     |     |       | (b) inverse  |       |
|     |     |       | (a) direct   |       |
|     |     | (i)   | The relationship between demand for a good and price is .  |       |
|     | (D) |       | THE STATE OF | (5)   |
|     | (D) | Con   | inplete the following statements:  | (5)   |
|     |     | (v)   | Types of foreign trade - Local trade, Import trade, Export trade, Entrepot trade.  |       |
|     |     |       | wages, gifts   |       |
|     |     | (iv)  | Transfer income - Pension, unemployment allowance,   |       |
|     |     | (iii) | Organised sector - Money lender, Commercial bank,<br>Co-operative Bank, Reserve Bank of India.   |       |
|     |     |       | monetary fund, Central bank.   |       |
|     |     | (ii)  | External debt - Foreign banks, World bank, International   |       |
| *   |     | (i)   | Types of elasticity of demand - Price elasticity, Income elasticity, less elastic, cross elasticity.   |       |
|     | (C) | Fine  | d the odd word out:  | (5)   |
| ě   |     | (v)   | Output method : : : Income method : Factor cost method.  |       |
|     |     |       | Total Revenue Total Quantity   |       |
|     |     | (iv)  | Total revenue : . : Average revenue :  |       |
|     |     | (iii) | Perfect competition: :: Monopoly: Single seller.   |       |

- (iii) A rightward shift in supply curve shows:
  - (a) Contraction of supply
  - (b) Decrease in supply,
  - (c) Expansion of supply
  - (d) Increase in supply
- (iv) Trade of goods and services within the geographical boundaries of a nation:
  - (a) International trade
  - (b) Internal trade
  - (c) Currency trade
  - (d) Inter-continental trade
- (v) Stock exchange is an important constituent of the
  - (a) Capital market
  - (b) Money market
  - (c) Local market
  - (d) International market
- Q. 2. (A) Identify and explain the following concepts (Any THREE): (6) [12]
  - (i) Salma purchased sweater for her father in winter season.
  - (ii) Sanket's demand for consumer goods increased by 20% due to an increase in his income by 50%.
  - (iii) Anita receives monthly pension of ₹ 15,000/- from the State Government.
  - (iv) John produces 5 units of mobile in his factory at ₹ 50,000. When he produced the 6th unit of mobile his total cost was ₹ 58,000.
  - (v) Samir paid wages to workers in his factory and interest on his bank loan.

|       |       | (i) Individual demand and Market demand.                              |        |
|-------|-------|---|--------|
|       |       | (ii) Slicing method and Lumping method.                               |        |
|       |       | (iii) Stock and Supply  |        |
|       |       | (iv) Simple index number and Weighted index number.                   |        |
|       |       | (v) Direct tax and Indirect tax.                                      | *      |
| Q. 3. | Ans   | swer the following (Any THREE):                                       | [12]   |
|       | (i)   | Explain any four features of micro economics.                         |        |
|       | (ii)  | Explain any four points related to the significance of index number.  |        |
|       | (iii) | Explain any four features of monopoly.                                |        |
|       | (iv)  | Explain any four points related to the role of money market in India. |        |
|       | (v)   | Explain any four points related to the role of foreign trade.         |        |
| Q. 4. |       | te with reasons whether you agree or disagree with                    | [10]   |
|       | the   | following statements (Any THREE):                                     | [12]   |
|       | (i)   | Every desire of an individual is a demand.                            |        |
|       | (ii)  | There is a direct relationship between price and quantity supplied.   |        |
|       | (iii) | Commercial bank performs various functions.                           |        |
|       | (iv)  | Index numbers can be constructed without base year.                   |        |
|       | (v)   | Slope of relatively elastic demand curve is steeper.                  |        |
|       |       |   | . 4    |
| 0 6   | 2 0   | Page 5  | P.T.O. |

(6)

(B) Distinguish between (Any THREE):

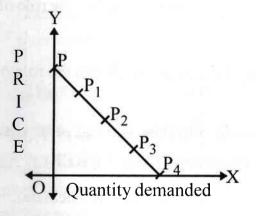
|                | MATERIAL CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART |          |
|----------------|--|----------|
| Price of Apple | Demand   | ~ Supply |
| [Per Kg ₹]     | [Per Kg]   | [Per Kg] |
| 100            | 50   | 10       |
| 200            | 2.45   | 20       |
|                | 30   | 30       |
| 400            | 20   |          |
| 500            |  | 50       |

(1) Complete the above table. (2)

[8]

**(4)** 

- (2) Draw an equilibrium price determination diagram based on the above table. (2)
- (ii) Following diagram is a linear demand curve. On the basis of the given diagram answer the following questions: (4)



- (1) Demand at point 'P<sub>2</sub>' is relatively inelastic. Is this statement true or false? (1)
- (2) Identify the elasticity of demand at point 'P'. (1)
- (3) What is denoted on 'X' axis in the above diagram? (1)
- (4) Which method of measuring elasticity of demand is denoted in the above diagram? (1)

(i)

(iii) As per a survey conducted by Galaxy Enterprise it was (4) observed that in Panji there was an increase in the demand for biscuits. This was due to the change in people's taste and habits.

Considering this an opportunity, the Galaxy enterprise borrowed capital from the 'Bank of India,' purchased wheat from the farmers and started producing biscuits. The company had a competition from Andromeda Foods Ltd. a producer of cream biscuits. One more research conducted by the Galaxy Enterprise made them realise that with the rise in demand for biscuits, the demand for tea also has increased.

Galaxy Enterprise started a chain of tea shops in Panji with an intention of creating competition to Andromeda.

(1) Find out the examples of types of demand from the above passage:

(a) Direct demand (1)

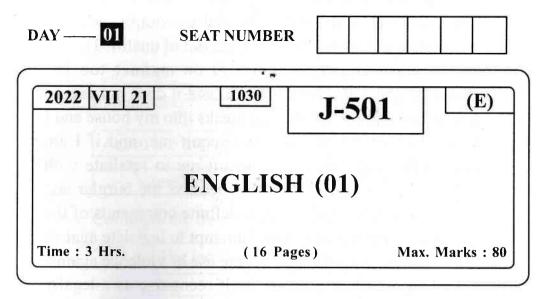
(b) Indirect demand (1)

(2) Give your opinion with reference to above passage. (2)

# Q. 6. Answer the following questions in detail (Any TWO): [16]

- (i) State and explain the law of diminishing marginal utility with exceptions.
- (ii) Explain the concept of National income and explain the features of National income.
- (iii) Explain various reasons for the growth of public expenditure.





#### Important Instructions:

- (1) Each activity has to be answered in a full sentence/s. One word answer will not be given complete credit. Just the correct activity number in case of options will not be given credit.
- (2) Web diagrams, flow charts, tables etc. are to be presented as they are with answers.
- (3) In point 2 above, just words without the presentation of the activity format/design, will not be given credit. Use of colour pencils/pens etc. is not allowed. (Only Blue/Black pens are allowed).
- (4) Multiple answers to the same activity will be treated as wrong and will be given no credit.
- (5) Maintain the sequence of the section/Ques Nos/Activities throughout the activity sheet.

# **SECTION - I (PROSE)**

# (Reading for comprehension, Language study, Summary and Mind Mapping)

Q. 1. (A) Read the extract and complete the activities given below: (12) [16]

The young lift-man in a city office who threw a passenger out of his lift the other morning and was fined for the offence was undoubtedly in the wrong. It was a question of "Please". The complainant entering the lift, said, "Top".

0 5 0 1

Page 1

P.T.O

The lift-man demanded "Top-please", and this concession being refused he not only declined to comply with the instruction, but hurled the passenger out of the lift. This, of course was carrying a comment on manner too far. Discourtesy is not a legal offence, and it does not excuse assault and battery. If a burglar breaks into my house and I knock him down, the law will acquit me, and if I am physically assaulted, it will permit me to retaliate with reasonable violence. It does this because the burglar and my assailant have broken guite definite commands of the law. But no legal system could attempt to legislate against bad manners, or could sanction the use of violence against something which it does not itself recognize as a legally punishable offence. And our sympathy with the lift-man, we must admit that the law is reasonable. It would never do if we are at liberty to box people's ears because we did not like their behaviour, or the tone of their voices or the scowl on their faces. Our fists would never be idle, and the gutters of the city would run with blood all day.

I may be as uncivil as I may please and the law will protect me against violent retaliation. I may be haughty or boorish and there is no penalty to pay except the penalty of being written down an ill-mannered fellow. The law does not compel me to say "Please" or to attune my voice to other people's sensibilities any more than it says that I shall not wax my moustache or dye my hair or wear ringlets down my neck. It does not recognize the laceration of our feelings as a case for compensation. There is no allowance for moral and intellectual damages in these matters.

- 1 A. Rewrite the following sentences and state whether they are 'True' or 'False':
  - (i) 'Politeness' was the chief character of the liftman.

(2)

(ii) The passenger was pushed out of the lift by the lift-man.

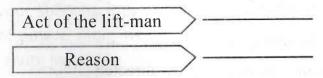
0 5 0 1

| (iii) | Moral and intellectual damages are not allowed in |
|-------|---|
|       | such cases.                                       |
| 15.00 | The second was denied by the life                 |

(iv) The passenger's demand was denied by the lift-

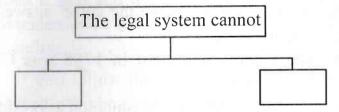
### A 2. Explain the given points below:

(2)



A 3. Complete the flow-chart:

(2)



A 4. "An ill-mannered fellow is harmful to our society".

Explain the statement in your own words. (2)

#### A 5. Language study:

(2)

(Choose the correct option as the answer to the following sentences).

- (i) Discourtesy is not a legal offence.

  (The correct 'affirmative' form of this sentence is...)
- (a) Courtesy is a illegal offence.
- (b) Courtesy is always a illegal offence.
  - (c) Discourtesy is never a illegal offence.
- (d) Discourtesy is an illegal offence.
- (ii) There is no allowance for manners and intellectual damages in these matters.

(The correct use of 'as well as' in the given sentence is....)

- (a) There is none of allowance for manners as well as intellectual damages in these matters.
- (b) There is always a allowance for manners as well as intellectual damages in these matters.

|         | (d) There is a definite allowance for manners as well as intellectual damages in these matters.  |                |
|---------|--|----------------|
|         | A 6. Write the meaning of the given words:   | (2)            |
|         | <ul><li>(a) legislate –</li><li>(b) haughty –</li></ul>  |                |
| (B)     | Non Textual Grammar – Do as directed: (1) George Washington was elected president in 1788.   | <b>(4)</b> (1) |
|         | <ul><li>(Choose the correct 'change the voice' answer from the following options.):</li><li>(a) The elected president in 1788 was George Washington.</li></ul> |                |
|         | (b) They elected George Washington as president in 1788.   |                |
|         | (c) The president George Washington was elected as president in 1788.  |                |
|         | (d) In 1788, president George Washington was elected.  |                |
|         | (2) It is not necessary for you to wait any longer.  (Which also means)  | (1)            |
|         | You not wait any longer.  (Rewrite the above sentence using correct modal  |                |
|         | auxiliaries from the given options.) (a) need (b) should (c) must (d) will   |                |
|         | (3) I spent my high school years in Mumbai.  (Choose the correct change into Past Perfect  Continuous change from the given entions)                           | (1)            |
|         | Continuous change from the given options.)  (a) I had been spending my high school years in Mumbai.  |                |
|         | <ul><li>(b) I have spent my high school years in Mumbai.</li><li>(c) I have been spending my high school years in</li></ul>                                    |                |
|         | Mumbai. (d) I had spent my high school years in Mumbai.  |                |
| 0 5 0 1 | Page 4   |                |
|         |  |                |

(c) There is no allowance for manners as well as intellectual damages in these matters.

- (4) Spot the error in the given sentence and rewrite. (1) "Susan gave me a real nice bouquet of flowers."
- Q. 2. (A) Read the extract and complete the activities given below: (12) [18]

  Once you learn to contact and release the hidden power of your subconscious mind, you can bring into your life more power, more wealth, more health, more happiness, and more joy.

You do not need to acquire this power, you already possess it. But you will have to learn how to use it. You must understand it so that you can apply it in all departments of your life.

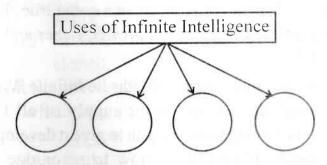
If you follow the simple techniques and processes explained in this book, you can gain the necessary knowledge and understanding. You can be inspired by a new light, and you can generate a new force that enables you to realize your hopes and make all your dreams come true. Decide how to make your life grandeur, greater, richer and noble than ever before.

Within your subconscious depths lie Infinite Wisdom, Infinite power, an infinite power supply of all that is necessary. It is waiting there For you to give it development and expression. If you begin now to recognize these potentials of your deeper mind, they will take form in the world without.

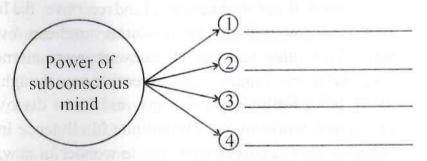
Provided you are open-mined and receptive, the Infinite Intelligence within your subconscious mind can reveal to know everything you need to know at every moment of time and point of space. You can receive new thoughts and ideas, bring forth new inventions, make new discoveries, create new works of art. The Infinite Intelligence in your subconscious can give you access to wonderful new kinds of knowledge. Let it reveal itself to you and it will open the way to perfect expression and true place in your life.

Through the wisdom of your subconscious mind, you can attract the ideal companion, as well as the right business associate or partner. It can show you how to get all the money you need and give you the financial freedom to be, to do and to go as our heart desires.

- A1. Read the following sentences, choose two of them that explain the theme of the extract:
  - (i) Types of conscious and subconscious mind.
  - (ii) The marvelous power of subconscious mind.
  - (iii) Thinking is very important to get our desired goals.
  - (iv) Recognizing the potentialities of the deeper mind can show how to get as your heart desires.
- A2. Complete the given web diagram to show the 'uses of artificial intelligence', from the given extract: (2)



A3. Complete the given 'flow chart' to express the 'Power of subconscious mind', from the given extract: (2)



A4. Mention any four steps/methods in order to develop our personality. Give your own ideas and thoughts.

(2)

(2)

|            | (i)       | stan<br>(Che | can gain the necessary knowledge and underding.  oose the correct alternative from the following ons that shows the correct use of 'able to' in sentence.) | (1) |
|------------|-----------|--------------|--|-----|
|            |           | (a)          | You should be able to gain the necessary knowledge and understanding.  |     |
|            |           | (b)          | You are able to gain the necessary knowledge and understanding.  |     |
|            |           | (c)          | You would be able to gain the necessary knowledge and understanding.   |     |
|            |           | (d)          | You will be able to gain the necessary knowledge and understanding.  |     |
|            | (ii)      | New          | force enables you to realise your hopes.   | (1) |
|            |           | opti         | oose the correct alternative from the given ons to frame 'Wh question', to get the erlined part as the answer).  |     |
|            |           | (a)          | How do new force enable you?   |     |
|            |           | (b)          | What does new force enable you?  |     |
|            |           | (c)          | When did new force enable you?   |     |
|            |           | (d)          | Where does new force enable you?   |     |
|            | A6. Find  | the '        | antonyms' of the given words from the extract.   | (2) |
|            | (a)       | stup         | idity –  |     |
|            | (b)       | dull         | 183 les-   |     |
| <b>(B)</b> | Summary   | Writ         | ing—   | (3) |
|            |           |              | ary of the above extract with a suitable title f the given points/hints:   |     |
|            | subcor 🕏  | nscio        | us mind  |     |
|            | ⊕ potenti | alitie       | S  |     |
|            | secret •  | of ha        | ppy life   |     |
|            |           |              |  |     |
| 5 0 1      |           |              | Page 7   | P.7 |

A5. Language study

(2)

(C) Mind Mapping —

(3)

Develop a mind map on the topic "students' roles and responsibilities", expressing and presenting your own ideas, flow, design and structure.

# **SECTION - II** (Poetry and Appreciation)

[14]

Q. 3. (A) Read the extract and complete the activities given below: (10)

Weavers, weaving at break of day,

Why do you weave a garment so gay? ....

Blue as the wing of a halcyon wild,

We weave the robes of a newborn child.

Weavers, weaving at fall of night,

Why do you weave a garment so bright? ...

Like the plumes of a peacock, purple and green,

We weave the marriage-veils of a queen.

Weavers, weaving solemn and still,

What do you weave in the moonlight chill...

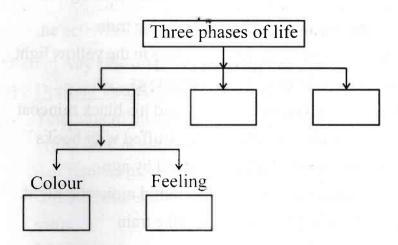
White as a feather and white as a cloud,

We weave a dead man's funeral shroud.

A1. Complete the 'table' given below with the help of the above extract: (2)

| Words/Phrases       | Time of the day | Weaver's activity                       |
|---------------------|-----------------|---|
|                     | Early           | Weaver's weave                          |
|                     | morning         | robes for the new-                      |
|                     | 241             | born                                    |
| moonlight           |                 | Weaver's weave for the funeral          |
| Late in the evening | 1177            | 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 |

A2. Complete the tree-diagram expressing the three phases of life and its details with reference to the poem: (2)



- A3. We come across many colours in life. These colours have different types of effects and influence on our lives. Write in your own words, how do colours affect us in different phases of our life. (2)
- A4. Complete the table with reference to the first stanza in the above poem: (2)

|    | Rhyming words | Rhyming scheme |
|----|---------------|----------------|
| 1) | <u> </u>      |                |
| 2) | Lucia avaida  | 1111           |

A5. Complete the last two lines of the following short poem by composing two lines of your own:

(2)
Life is full of ups and downs

----

There are joys as well as sorrows

#### (B) Appreciation:

Write the poetic appreciation of the extract given below:

My father travels on the late evening train

Standing among silent commuters in the yellow light

Suburbs slide past his unseeing eyes

His shirt and pants are soggy and his black raincoat

Stained with mud and his bag stuffed with books

Is falling apart. His eyes dimmed by age

Fade homeward through the humid monsoon night.

Now I can see him getting off the train

Like a word dropped from a long sentence.

He hurries across the length of the grey platform,

Crosses the railways line, enters the lane,

His chappals are sticky with mud, but he hurries onward.

**(4)** 

Home again, I see him drinking weak tea,
Eating a stale chapati, reading a book.
He goes into the toilet to contemplate
Man's estrangement from a man-made world.
Coming out he trembles at the sink,
The cold water running over his brown hands,
A few droplets cling to the greying hair on his wrists.
His sullen children have often refused to share
Jokes and secrets with him.
He will now go to sleep
Listening to the static on the radio, dreaming
Of his ancestors and grandchildren, thinking
Of nomads entering a subcontinent through a narrow pass.

#### (Writing Skills)

# Q. 4. Complete the activities as per the instructions given below:

(A) Attempt Any One of the following activities:

(4)

#### (1) Drafting virtual message

You think of attending a programme on 'Environment Protection' at your college. At the same time you find it difficult to meet your friend which you have promised. Write a message to your friend convincing about the same.

Draft this message in about 100-150 words specifying your own benefits to attend the programme.

#### OR

#### (2) Statement of Purpose

You wish to pursue your graduation at a reputed university in any of the streams of your own choice, either arts, science, commerce or management, medical, engineering or any other degree you have in your mind.

You have fixed your career goals and also have similar background to achieve your dreams.

Write a 'statement of purpose', as a part of your application process to get admission at a university of your choice.

#### OR

# (3) Group Discussion

Sahil, Aniket and Aliya have recently discussed on a topic 'Social Media affecting teenager's life'. Draft this group discussion in the form of dialogues on this topic.

### **(B)** Attempt Any One of the following activities:

#### **(4)**

### (1) E-mail writing:

You have planned a family trip to South India. You need a leave for eight days. Write an email in a proper format with all its supporting details you wish to include to convince and get your leave approved. (100/150 words).

#### OR

#### (2) Report writing:

Imagine, your college recently observed a "Health and fitness" awareness week. You are the editor of the notice board column. Write a report in about 100/150 words on the happenings of the awareness week and all the observations, adding all the required information and details witnessed and experienced.

#### OR

### (3) Interview Questions:

Imagine, you have to conduct an interview of a famous personality from the field of sports. With the help of the given table and points, draft questions on the given fields associated with the sports personality. (Do not change the sequence of the questions).

| Name of the interviewee       |  |
|-------------------------------|--|
| (distinguished personality) – |  |
| Area of success/Reputation –  |  |
| Date/Venue/Time –             |  |
| Duration of Interview –       |  |

| Questions                  |  |
|----------------------------|--|
| 1. Interest development    |  |
| 2. Idols in life           |  |
| 3. Early learning/training |  |
| 4. Support                 |  |

- 5. Schedule/time table
- 6. Recent achievements
- 7. Goals in life
- 8. Destination

# (C) Attempt 'Any One' from the given activities:

**(4)** 

#### (1) Speech:

Imagine you have taken part in an elocution competition. You have selected the topic "Nature-our true teacher". Draft a speech in about 100/150 words that you wish to deliver before the audience.

#### OR

### (2) <u>Compering</u>:

Imagine, you are given an opportunity and responsibility to compere a programme at your college based on "Developing reading habits". As a compere, draft the required script to decide on the flow of the overall programme. You may take help of the given hints:

(Welcome, introduction, felicitation, speakers, guests, students' presentation, presidential address, vote of thanks).

#### OR

# (3) Expansion of Ideas:

Expand the following idea with the help of the points given below: (100-150 words).

"Social Distancing - A need of today"

- + Need
- + Purpose
- + Roles and responsibilities
- + Awareness
- + Acceptance of the fact

0 5 0 1

Page 13

P.T.O

**(D)** Attempt 'Any One' from the given activities:

#### (1) Review:

You have recently read a book/magazine. Write a 'Review' on the same with the help of the following points: (100-150 words)

(4)

- Title of the book
- Subject/Story/Information
- Language/Style/Features
- Uses/Scope/Benefits

OR

# (2) <u>Blog</u>:

Write a 'Blog' in a proper format on "Food habits - Balanced Diet" with the help of the following points: (100-150 words)

- Good food
- Nutrition
- Do's and Don'ts
- Balanced diet-need

OR

# (3) Appeal:

Prepare an appeal on the topic, "Avoid Noise Pollution", with the help of the following points: (100-150 words)

- Causes
- Effects
- Action plan
- Planning and Implementation

|    |        |     |        | (Literary Genre – Novel)   | Ĺ   |
|----|--------|-----|--------|--|-----|
| Q. | 5. (A) | Con | nplete | e the activities as per the instructions given below:  | (4) |
|    |        | (1) |        | rrite the given sentences by choosing the correct rnative given in the brackets:   | (2) |
|    |        |     | (i)    | The word 'novella', originated from the word 'novelle', a type of prose fiction.  (French; Italian; American; Mexican)   |     |
|    |        |     | (ii)   | The psychological novel presents the of the protagonist.  (personal life; professional life; social life; internal life) |     |
|    |        |     | (iii)  | The word 'utopia' possesses the (best qualities; worst qualities; ideal qualities;                                       |     |

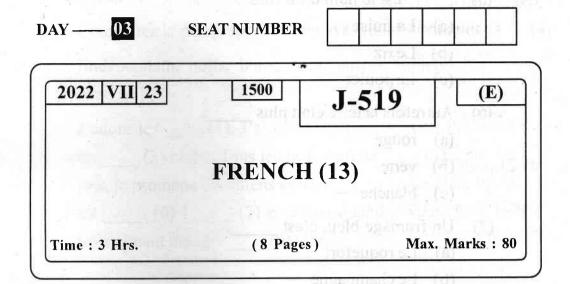
unequal qualities)

(iv) In the eighteenth century middle class could get time for reading and discussing the novels because of . (ideas of life; the spread of superstitions; the spread of machines; ample free time)

Match the following column 'A' with the column 'B': (2)

|      | Column 'A'        |     | Column 'B'   |
|------|-------------------|-----|--|
| i)   | Picaresque novel  | (a) | describes earlier than its writing                               |
| ii)  | Allegorical novel | (b) | narrates the adventures of the protagonist                       |
| iii) | Historical novel  | (c) | indicates growth of the protagonist's mind and spirit            |
| iv)  | Bildungsroman     | (d) | the surface meaning of it is different from the symbolic meaning |

| <b>(B)</b> | Ans  | swer in about 50 words to the questions given below:    | (4) |
|------------|------|---|-----|
|            | (i)  | Describe Denham's views on P.T. and games.              | (2) |
|            | (ii) | Justify, 'To sir, With Love', is an autobiographical    |     |
|            |      | novel.  | (2) |
| (C)        | Ans  | wer in about 50 words to the questions given below:     | (4) |
|            | (i)  | Describe the character of 'Aouda', in the novel         |     |
|            |      | 'Around the world in Eighty days'.                      | (2) |
|            | (ii) | Comment on the theme of the extract given in the novel, |     |
|            |      | 'Around the World in Eighty days'.                      | (2) |
| <b>(D)</b> | Ans  | wer in about 50 words to the questions given below:     | (4) |
|            | (i)  | Describe the character of 'Mary Morstan', from the      |     |
|            |      | point of view of Sherlock Holmes.                       | (2) |
|            | (ii) | Give the central idea of the novel "The Sign of Four",  |     |
|            |      | from the extract given in the text.                     | (2) |
|            |      |   |     |



| Q. 1. | (A) | Cho  | isissez la bonne réponse et récrivez la phrase :                      | [16] |
|-------|-----|------|---|------|
|       |     | (6 a | u choix) (6   | )    |
|       |     | (1)  | La bourgogne est un français.   |      |
|       |     |      | (a) vin   |      |
|       |     |      | (b) plat  |      |
|       |     |      | (c) fromage   |      |
|       |     | (2)  | aide un étudiant pour payer le loyer.                                 |      |
|       |     |      | <ul><li>(a) La carte vitale</li><li>(b) La Sécurité sociale</li></ul> |      |
|       |     | 12.2 | (c) La carte d'étudiant   |      |
|       |     | (3)  | On doit jeter les déchets dans  |      |
|       |     |      | (a) la rue  |      |
|       |     |      | <ul><li>(b) la classe</li><li>(c) la poubelle</li></ul>               |      |
|       |     | (4)  | La France compte régions.   |      |
|       |     | * 7  | (a) 7<br>(b) 11   |      |
|       |     |      | (c) 13  |      |
|       |     |      |   |      |

| (3)  |  | est le nom a un fruit.  | - A Marking In  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  | (a)  | La fraise   |   |  |  |  |
|  | (b)  | Leriz   |   |  |  |  |
|  | (c)  | Le poulet   | 2022 [ \$73] 23   |  |  |  |
| (6)  | Aut  | refois la terre était plus  |   |  |  |  |
|  | (a)  | rouge   |   |  |  |  |
|  | (b)  | verte   |   |  |  |  |
|  | (c)  | blanche   |   |  |  |  |
|  | Un   | fromage bleu, c'est   |   |  |  |  |
|  | (a)  | Le roquefort  |   |  |  |  |
|  | (b)  | Le champagne  |   |  |  |  |
|  | (c)  | Le comté  |   |  |  |  |
| (8)  | 3.53   | est un article de toilette.   |   |  |  |  |
|  | (a)  | Le pull   |   |  |  |  |
|  | (b)  | Le peigne   |   |  |  |  |
| *  | (c)  | Le manteau  |   |  |  |  |
| Répondez aux questions suivantes par des phrases |  |   |   |  |  |  |
| complètes (5 au choix): (10)                     |  |   |   |  |  |  |
| (1) Qu'est-ce qu'on trouve au musée Grévin?      |  |   |   |  |  |  |
| (2)  | Que  | prenez-vous au dîner?   |   |  |  |  |
| (3)  | Selon vous, quels sont les effets négatifs sur |   |   |  |  |  |
|  | l'environnement? (deux effets)                 |   |   |  |  |  |
| (4)  | Non  | nmez deux saisons.  |   |  |  |  |
| (5)  | Quel est le monument le plus connu en France?  |   |   |  |  |  |
| ` '  |  |   |   |  |  |  |
| (6)  | Que  | ls vêtements portez-vous quan   |   |  |  |  |
|  |  |   | d vous allez au   |  |  |  |
|  | Lyce   |   |   |  |  |  |
| (6)  | Lyce<br>A qu                                   | ée? (deux vêtements).   |   |  |  |  |
|  | (6) (7) (8) Rép com (1) (2) (3) (4)            | (a) (b) (c) (6) Aut (a) (b) (c) (7) Un (a) (b) (c) (8) (a) (b) (c) Réponde complète (1) Qu' (2) Que (3) Seld l'en (4) Non | (a) La fraise (b) Le riz (c) Le poulet  (6) Autrefois la terre était plus (a) rouge (b) verte (c) blanche  (7) Un fromage bleu, c'est (a) Le roquefort (b) Le champagne (c) Le comté  (8) est un article de toilette. (a) Le pull (b) Le peigne (c) Le manteau  Répondez aux questions suivantes par des complètes (5 au choix):  (1) Qu'est-ce qu'on trouve au musée Gre (2) Que prenez-vous au dîner?  (3) Selon vous, quels sont les effe l'environnement? (deux effets)  (4) Nommez deux saisons. |  |  |  |

| (A)     | Complétez le paragraphe suivant avec les mots donnés : (4)           |    |
|---------|--|----|
|         | [indépendant, noirs, bons, de la, jardin, animaux, chat sel          |    |
|         | enat, sej  |    |
|         | J'adore les (1), J'ai deux chiens (2). J'ai aussi                    |    |
|         | un (3) blanc. Tous les trois sont de (4) amis. Le                    |    |
|         | soir, je promène les chiens dans le (5). Le chat, lui, il            |    |
|         | est (6) I (7) promène quand il veut. Tous les                        |    |
|         | trois aiment manger(8) viande.                                       |    |
|         | (1) Nous (receptor) - units & R. n. 1618, les continues              |    |
| (B)     | Remplacez les mots soulignés par le pronom personnel                 |    |
|         | qui convient (4 au choix):   |    |
|         | (1) Il prend quatre <u>stylos</u> .                                  |    |
|         | (2) Lisez <u>le journal</u> tous les jours.                          |    |
| 10.     | (3) <u>Les marchands</u> sont partis.                                |    |
|         | (4) Nous allons parler <u>aux employés</u> .                         |    |
|         | (5) Jean dîne chez <u>Patrick</u> .                                  |    |
|         | (6) Elle va <u>au marché</u> .                                       |    |
| (C)     | Complétez avec le bon mot et récrivez les phrases (4 au choix) : (4) |    |
|         | (1) Je vais visiter la ville de Jaipur année.                        |    |
|         | [ cet / cette / ce ]   |    |
|         | (2) Il aime cadeaux de Noël.   |    |
|         | [ son / leur / ses ]   |    |
|         | (3) étudiante danse bien dans ta classe?                             |    |
|         | [ Quel / Quelles / Quelle ]  |    |
|         | (4) Voici Jacques, neveu est banquier.                               |    |
|         | [ nos / leur / son ]   |    |
| 0 5 1 9 | Page 3   | ). |

Q. 2. Grammaire:

[24]

|            | (3)   | [ Quel / Quels / Quelle ]  |     |
|------------|-------|--|-----|
|            | (6)   | C'est le parc de mon quartier.  [ nouvel / nouveau / nouvelle ]  |     |
| <b>(D)</b> |       | tez les verbes entre parenthèses au temps ou au mode<br>qué (4 au choix):  | (4) |
|            | (1)   | L'ingénieur (rentrer) au bureau. — Passé composé   |     |
|            | (2)   | Je (se reposer) le week-end. — Présent   |     |
|            | (3)   | Nous (prendre) le train à 8 h. tous les matins. — Imparfait  |     |
|            | (4)   | (Servir) une boisson à ta mère! — Impératif  |     |
|            | (5)   | Marcel (faire) la cuisine, il y a une heure. — Passé<br>Récent   |     |
|            | (6)   | Vous (offrir) des fleurs à l'invité. — Futur Proche  |     |
| <b>(E)</b> | Faite | es comme indiqué (8 au choix):   | 8)  |
|            | (1)   | Les livres sont la table.  [Complétez avec : sur / chez / entre ]  |     |
|            | (2)   | allez-vous au collège?  [Complétez avec : comment / combien de / qui ]   |     |
|            | (3)   | Le directeur est jeune.  [Mettez au féminin]   |     |
|            | (4)   | Elle est fatiguée, elle ne mange  [Complétez avec : rien / personne / nini]  |     |
|            | (5)   | Ils ont bu vin rouge.  [ Complétez avec : du / de la / des ]   |     |
|            |       | Throat Veget |     |
|            |       |  |     |

|          | [ Mettez au pluriel ]   |                   |
|----------|---|-------------------|
|          | (7) L'Inde – (grande) – Les États – Unis.<br>[Faites une phrase au comparatif]                                      | (2) Value at      |
|          | (8) Elle montre les cravates professe [ Complétez avec : à l' / au / aux ]  | eur.              |
|          | (9) Nous avons vendu les meubles. [Mettez au négatif]   | (C) Relies'les de |
|          | <ul><li>(10) Voulez-vous acheter des fruits?</li><li>acheter.</li><li>[ Complétez avec : oui / si / non ]</li></ul> | , je veux en      |
|          | (11) Elle a mal au pied, elle marche (l<br>[ Donnez l'adverbe qui correspond à l'<br>donné ]                        |                   |
|          | (12) Il a mangé la tarte.  [ Complétez avec : tout / toute / tous   | / toutes ]        |
| Q. 3. Vo | ocabulaire :  | [10]              |
| (A       | A) Complétez les phrase suivantes avec un more expression juste (2 au choix):                                       |                   |
| (01)     | (1) Le est un moyen de transport rappour se déplacer à Paris.   | oide et pratique  |
|          | (2) J'ai mal au dos, je vais chez le  |                   |
|          | (3) Je suis, je me lève tôt le matin.   |                   |
|          | (4) La fête nationale de la France, c'est le  | Dance de scarcula |
|          |   |                   |

|       | <b>(B)</b>                       | Que                                | dites-vous dans les situat   | ions                   | suivantes (2 au choix):   | (2)  |
|-------|----------------------------------|------------------------------------|--|------------------------|---|------|
|       |                                  | (1)                                | Votre cousin part en va  | icanc                  | es. Vous lui souhaitez :  |      |
|       |                                  |                                    | Land SainU - 200   |                        | phorag) —obat .   |      |
|       |                                  | (2)                                | Vous aimez le dessert. V   | ous o                  | dites :   |      |
|       |                                  | (3)                                | Un ami vous donne un c   | adea                   | u. Vous lui dites :   |      |
|       |                                  | (4)                                | Vous rencontrez votre pr   | ofess                  | eur. Vous lui dites :   |      |
| - 1   | (C)                              | Reli                               | ez les deux colonnes :   |                        |   | (4)  |
|       |                                  |                                    | (A)  |                        | (B)   |      |
|       |                                  | (1)                                | Un plat célèbre  | (a)                    | Le visa   |      |
|       |                                  | (2)                                | Un document important  | (b)                    | La Galerie des Galées   |      |
|       |                                  | (3)                                | Le Traité de Versailles  | (c)                    | Besançon  |      |
|       |                                  | (4).                               | La capitale de   | (d)                    | La Fondue savoyarde   |      |
| * 8 = |                                  |                                    | l'horlogerie   |                        |   |      |
|       | <b>(D)</b>                       | Faite                              | es comme indiqué (2 au c   | hoix                   | ): Klamere II /C  | (2)  |
|       |                                  | (1)                                | écharpe, robe, billet, che<br>[ Chassez l'intrus ]   | misie                  | Tork Sational C   |      |
|       |                                  | (2)                                | concert / allés / ils / a<br>[Reconstruisez la phrase  |                        | sont  |      |
|       |                                  | (3)                                | Cet appartement est <u>anci</u> [Donnez le contraire du  |                        | souligné]   |      |
| Q. 4. | Com                              | prél                               | nension:   |                        |   | [10] |
|       |                                  |                                    | exte suivant et répondez a   | ux qu                  | estions qui suivent :   |      |
| 24    | Jules                            | Lar                                | nbert est un jeune garçor  | n de                   | 16 ans. Il vit à Paris au   |      |
|       | _                                |                                    | e étage d'un bâtiment ave<br>ans. Jules a la chance (is  |                        |   |      |
|       | Dam                              | e de                               | son appartement.   |                        | ents of the many  |      |
| 361   |                                  |                                    |  |                        |   |      |
|       |                                  |                                    |  |                        |   |      |
|       | Lisez<br>Jules<br>cinqu<br>qui a | z le te<br>s Lan<br>uièm<br>i 12 : | exte suivant et répondez a<br>nbert est un jeune garçon<br>e étage d'un bâtiment ave<br>ans. Jules a la chance (is | n de<br>ec ses<br>luck | 16 ans. Il vit à Paris au parents et sa sœur Julie y) de regarder la Notre- |      |

Le dimanche, Jules aime passer le temps en famille. Toute la famille en profite (use this opportunity) pour visiter les musées parisiens ou faire du shopping.

Les vacances sont les moments préférés de Jules. Il va chez ses grands-parents qui vivent dans une grande maison à la campagne. La famille Lambert apprécie l'air pur, la nature et le calme pendant quelques semaines avant de rentrer à Paris.

- (A) Répondez aux questions par des phrases complètes : (3) Combien de membres ya-t-il dans la famille Lambert? Que fait la famille Lambert le dimanche? (2)Où les grands-parents de Jules habitent-ils? (3) (B) Dites "vrai" ou "faux": (3) (1) Julie a seize ans. (2) La famille Lambert apprécie la nature. (3) Jules habite au rez-de-chaussée d'un bâtiment. (C) Trouvez dans le texte le contraire de "petite". (1) (D) Donnez l'infinitif de "vit". (1) (E) Mon appartement est au troisième. (1) (complétez avec un mot du texte)
- Q. 5. (A) Écrivez un email (d'environ 80 mots) sur le sujet suivant :

  Simran (simran789@gmail.com) a passé un week-end avec son amie Suzanne, à Paris. Elle écrit un email à sa cousine Shobhita (shobita\_2001@hotmail.com) pour décrire comment elles ont passé le week-end.

(F) Donnez un titre (title) au paragraphe

[ voyager, habiter dans un hôtel, s'amuser, aller au cinéma, manger au restaurant, visiter les endroits touristiques....]

**O**U

0 5 1 9

Page 7

P. T. O.

(1)

[8]

**(B)** Patrick un jeune garçon de 18 ans écrit un blog (d'environ 80 mots) sur le sujet suivant :

« La bonne santé »

[ le repas équilibré faire du yoga, la gym, jouer aux sports, la discipline dans la vie quotidienne \_\_\_\_\_ ]

#### Q. 6. Traduisez

(6)[12]

(A) Traduisez en anglais:

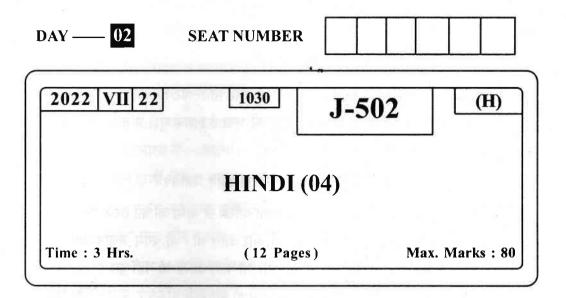
Moi, c'es Adrien, un ingénieur dans le secteur informatique. Je suis le propriétaire d'une grande maison et deux voitures. On dit que je suis très riche. Oui, c'est vrai aussi. Je possède un solide compte en banque. Je dois voyager à travers le monde. Mais, ma vie est très stressée. Le travail et seulement le travail.... Je mange quand j'ai du temps, je ne dors jamais plus de cinq heures, j'ai oublié que quand j'étais étudiant je jouais de la guitare et que j'écrivais de la poésie.... Mais maintenant je ne fais que le travail.

(B) Traduisez en français (3 au choix):

(6)

- (1) Do not use plastic bags.
- (2) We are going to taste the cake.
- (3) Pierre is a good singer.
- (4) After the meal, the waiter brought the bill.
- (5) Cécile just bought a French bread.
- (6) Life is beautiful.

\*\*\*



# कृतिपत्रिका

#### कृतिपत्रिका के लिए सूचनाएँ :

- (१) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य, विशेष अध्ययन तथा व्यावहारिक हिंदी की कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।
- (२) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही उपयोग करें।
- (३) सभी आकृतियों में उत्तर पेन से ही लिखना आवश्यक है।
- (४) व्याकरण विभाग में पूछी गई कृतियों के उत्तरों के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

## (१) गद्य विभाग

[ २० ]

कृति १ (अ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए:

इन्हीं विचारों में डूबा हुआ बच्चा देर तक रोता रहा। इतने में खड़ाऊँ पहने हुए, हाथ में माला लिए हुए, रामनाम का जप करते हुए बाबा हरिदास कुटिया के अंदर आए और बोले – ''बेटा! शांति करो। शांति करो।''

बैजू उठा और हरिदास जी के चरणों से लिपट गया। वह बिलख-बिलखकर रोता था और कहता था – ''महाराज! मेरे साथ अन्याय हुआ है। मुझपर वज्र गिरा है! मेरा संसार उजड़ गया है। मैं क्या करूँ? मैं क्या करूँ?''

हरिदास बोले - ''शांति, शांति।''

0 5 0 2

Page 1

P.T.O

बैजू – ''महाराज! तानसेन ने मुझे तबाह कर दिया! उसने मेरा संसार सूना कर दिया।''

हरिदास - ''शांति, शांति।''

बैजू ने हरिदास के चरणों से और भी लिपटकर कहा – ''महाराज! शांति जा चुकी। अब मुझे बदले की भूख है। अब मुझे प्रतिकार की प्यास है। मेरी प्यास बुझाइए।''

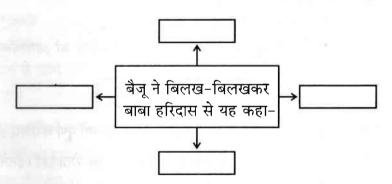
हरिदास ने फिर कहा- ''बेटा! शांति, शांति।''

बैजू ने करूणा और क्रोध की आँखों से बाबा जी की तरफ देखा। उन आँखों में आँसू थे और आहें थीं और आग थी। जो काम जबान नहीं कर सकती, उसे आँखें कर देती हैं, और जो काम आँखें भी नहीं कर सकतीं उसे आँखों के आँसू कर देते हैं। बैजू ने ये दो आखिरी हथियार चलाए और सिर झुकाकर खड़ा हो गया।

हरिदास के धीरज की दीवार आँसुओं की बौछार न सह सकी और काँपकर गिर गई। उन्होंने बैजू को उठाकर गले से लगाया और कहा-''मैं तुझे वह हथियार दूँगा, जिससे तू अपने पिता की मौत का बदला ले सकेगा।''

(२)

(१) संजाल पूर्ण कीजिए :



- (२) निम्नलिखित शब्दों के लिए गद्यांश में आए हुए समानार्थी शब्द ढूँढ़कर लिखिए : (२)
  - (१) दुनिया -
  - (२) पाँव —
  - (३) बरबाद -
  - (४) अंतिम –

(३) 'गुरु के बिना ज्ञान नहीं मिलता' इस कथन के संबंध में अपने विचार ४० से ५० शब्दों में लिखिए। (२)

### (आ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए: (६)

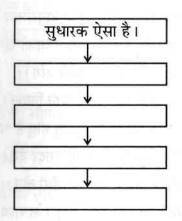
पाप काँपता है और अब उसे लगता है कि इस वेग में वह पिस जाएगा-बिखर जाएगा। तब पाप अपना ब्रह्मास्त्र तोलता है और तोलकर सत्य पर फेंकता है। यह ब्रह्मास्त्र है - श्रद्धा।

इन क्षणों में पाप का नारा होता है – ''सत्य की जय! सुधारक की जय!'' अब वह सुधारक की करने लगता है चरणवंदना और उसके सत्य की महिमा का गान और बखान।

सुधारक होता है करुणाशील और उसका सत्य सरल विश्वासी। वह पहले चौंकता है, फिर कोमल पड़ जाता है और तब उसका वेग बन जाता है शांत और वातावरण में छा जाती है सुकुमारता।

पाप अभी तक सुधारक और सत्य के जो स्तोत्र पढ़ता जा रहा था, उनका करता है यूँ उपसंहार ''सुधारक महान है, वह लोकोत्तर है, मानव नहीं, वह तो भगवान है, तीर्थंकर है, अवतार है, पैगम्बर है, संत है। उसकी वाणी में जो सत्य है, वह स्वर्ग का अमृत है। वह हमारा वंदनीय है, स्मरणीय है, पर हम पृथ्वी के साधारण मनुष्यों के लिए वैसा बनना असंभव है, उस सत्य को जीवन में उतारना हमारा आदर्श है, पर आदर्श को कब, कहाँ, कौन पा सकता है? '' और इसके बाद उसका नारा हो जाता है, ''महाप्रभु सुधारक वंदनीय है, उसका सत्य महान है, वह लोकोत्तर है।''

## (१) तालिका पूर्ण कीजिए:



|            | (२) निम्नलिखित शब्दों के लिए परिच्छेद में आए हुए विलोम शब्द लिखिए: (२        | ۲) |
|------------|--|----|
|            | (१) पुण्य ×  |    |
|            | (२) असत्य ×ू   |    |
|            | (३) पराजय ×  |    |
|            | (४) विष ×  |    |
|            | (३) 'समाज सुधारक समाज की बुराइयों को पूर्णत: समाप्त करने में विफल रहे'       |    |
|            | इस कथन पर ४० से ५० शब्दों में अपना मत लिखिए।                                 | २) |
| (इ)        | निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग ८० से १०० शब्दों में लिखिए (३ में से २): ( | €) |
|            | (१) ''बैजू बावरा संगीत का सच्चा पुजारी है'', इस विचार को स्पष्ट कीजिए।       |    |
|            | (२) 'उड़ो बेटी, उड़ो! पर धरती पर निगाह रखकर', इस पंक्ति में निहित सुगंधा     |    |
|            | की माँ के विचार स्पष्ट कीजिए।  |    |
|            | (३) ओजोन विघटन संकट से बचने के लिए किए गए अंतर्राष्ट्रीय प्रयासों को         |    |
|            | संक्षेप में लिखिए।   |    |
| (ई)        | निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए (४ में से २):                | ۲) |
|            | (१) सुदर्शन जी ने इस लेखक की लेखन परंपरा को आगे बढ़ाया है-                   |    |
|            | (२) कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' जी की भाषाशैली –                              |    |
|            | (३) आशारानी व्होरा जी के लेखन कार्य का प्रमुख उद्देश्य -                     |    |
|            | (४) सुदर्शन जी का मूल नाम -  |    |
|            | (२) पद्य विभाग   | [  |
| कृति २ (अ) | निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए :               | ξ) |
|            | कछु कहि नीच न छेड़िए, भलो न वाको संग।  |    |
|            | पाथर डारै कीच मैं, उछरि बिगारै अंग।।   |    |
|            | जो पावै अति उच्च पद, ताको पतन निदान।   |    |
|            | ज्यों तिप-तिप मध्याह्न लौं, अस्तु होतु है भान।।                              |    |
|            | जो जाको गुन जानही, सो तिहि आदर देत।  |    |
|            | कोकिल अंबहि लेत है, काग निबौरी लेत।।   |    |
|            | आप अकारज आपनो, करत कुबुध के साथ।   |    |
|            | पाय कुल्हाड़ी आपने, मारत मूरख हाथ।।  |    |
| 0 5 0 2    | Page 4   |    |

| (१) आकृति पूर्ण के।जिए :  | ( < )    |
|---|----------|
| (१) पद्यांश में प्रयुक्त पिक्षयों के नाम                              |          |
| (२) उत्तर लिखिए:  | (१)      |
| (i) सूर्य इस समय तपता है  |          |
| (ii) अपने पैर पर कुल्हाड़ी मारने वाला                                 | ••••     |
| (२) निम्न शब्दों के लिए उपर्युक्त पद्यांश में प्रयुक्त शब्द लिखिए:    | (7)      |
| (१) आम —  |          |
| (२) पत्थर —   |          |
| (३) साथ —   |          |
| (४) नीम का फल —   |          |
| (३) 'बुरी संगति का परिणाम' इस पर ४० से ५० शब्दों में अपने विचार लिर्ग | खेए। (२) |
| ( आ ) निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए :  | ( ) (    |
| दाता है पेड़  |          |
| जड़, तना, शाखा, पत्ती, पुष्प, फल और बीज                               |          |
| हमारे लिए ही तो है पेड़ की हर एक चीज़!                                |          |
| किसी ने उसे पूजा,   |          |
| किसी ने उसपर कुल्हाड़ी चलाई   |          |
| पर कोई बताए   |          |
| क्या पेड़ ने एक बूँद भी आँसू की गिराई?                                |          |
| हमारी साँसों के लिए शुद्ध हवा   |          |
| बीमारी के लिए दवा   |          |
| शवयात्रा, शगुन या बारात   |          |
| सभी के लिए देता है पुष्पों की सौगात                                   |          |
| आदिकाल से आज तक   |          |
| सुबह-शाम, दिन-रात   |          |
| हमेशा देता आया है मनस्य का साथ  |          |

|                   | (१) कृति पूर्व काविए:   | ( 7 )                      |
|-------------------|---|----------------------------|
|                   | पेड़ इन रूपों में दाता है → (१)                                       |                            |
|                   | (२)   |                            |
|                   | (ξ)   |                            |
|                   | (X)   |                            |
|                   | (२) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए :                                 | (२)                        |
|                   | (१) सौगात —   |                            |
|                   | (२) मनुष्य —  |                            |
|                   | (३) सुबह —  |                            |
|                   | (४) रात —   |                            |
|                   |   |                            |
|                   | (३) 'जीवन में पेड़ का महत्त्व' इस विषय पर अपने विचार ४० से ५० शब्दों  |                            |
|                   | में लिखिए।  | (7)                        |
| (इ)               | निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर 'नवनिर्माण' कविता का रसास्वादन कीजिए :  | ( & )                      |
|                   | (१) रचनाकार का नाम  | (१)                        |
|                   | (२) पसंद की पंक्तियाँ   | (२)                        |
| 续                 | (३) पसंद के कारण  | (२)                        |
|                   | (४) कविता का केंद्रीय भाव   | (१)                        |
|                   | अथवा  |                            |
|                   | 'गुरुनिष्ठा और भक्तिभाव से ही मानव श्रेष्ठ बनता है' इस कथन के आधार पर |                            |
|                   | 'गुरुबानी' कविता का रसास्वादन कीजिए।                                  |                            |
| ( <del>-2</del> ) | गर गरा में उन्न निवार (४ में से २)                                    | <i>(</i> <b>-</b> <i>)</i> |
| (ई)               | एक वाक्य में उत्तर लिखिए (४ में से २):                                | ( ? )                      |
|                   | (१) त्रिलोचन जी के काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।                       |                            |
|                   | (२) दोहा छंद की विशेषता लिखिए।  |                            |
|                   | (३) डॉ. मुकेश गौतम जी की रचनाओं के नाम लिखिए।                         |                            |
|                   | (४) कैलास सेंगर जी की प्रसिद्ध रचनाओं के नाम लिखिए।                   |                            |
|                   |   |                            |

| कृति ३ (अ) | निम्नलिखित काव्य पंक्तियाँ पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए : | ( & ) |
|------------|--|-------|
|            | कर्म, स्वधर्म, निर्णय, दायित्व,  |       |
|            | शब्द, शब्द, शब्द   |       |
|            | मेरे लिए नितांत अर्थहीन हैं -  |       |
|            | मैं इन सबके परे अपलक तुम्हें देख रही हूँ                               |       |
|            | हर शब्द को अँजुरी बनाकर  |       |
|            | बूँद-बूँद तुम्हें पी रही हूँ   |       |
|            | और तुम्हारा तेज  |       |
|            | मेरे जिस्म के एक-एक मूर्च्छित संवेदन को धधका रहा है                    |       |
|            | और तुम्हारे जादू भरे होठों से  |       |
|            | रजनीगंधा के फूलों की तरह टप-टप शब्द झर रहे हैं                         |       |
|            | एक के बाद एक के बाद एक   |       |
|            | कर्म, स्वधर्म, निर्णय, दायित्व   |       |
|            | मुझ तक आते-आते सब बदल गए हैं   |       |
|            | (१) कृति पूर्ण कीजिए:  | (7)   |
|            | कनुप्रिया के लिए कनु के अर्थहीन शब्द                                   |       |
|            |  |       |
|            | (१)  |       |
|            | (२)  |       |
|            | ( \$ )   |       |
|            | (8)  |       |
|            | (२) उपर्युक्त पद्यांश में आए हुए शब्द-युग्म ढूँढ़कर लिखिए :            | (२)   |
|            | (१)  |       |
|            | ( ? )  |       |
|            | (३)  |       |
|            |  |       |

- (३) 'व्यक्ति को कर्मप्रधान होना चाहिए' इस विषय पर अपने विचार ४० से ५० शब्दों में लिखिए।
- (आ) निम्नलिखित में से किसी एक का उक्तर ८० से १०० शब्दों में लिखिए: (४)
  - (१) राधा की दृष्टि से जीवन की सार्थकता बताइए।
  - (२) 'कवि ने राधा के माध्यम से आधुनिक मानव की व्यथा को शब्दबद्ध किया है', इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

# (४) व्यावहारिक हिंदी, अपठित गद्यांश एवं पारिभाषिक शब्दावली

[ 20 ]

कृति ४ (अ) निम्नलिखित का उत्तर १०० से १२० शब्दों में लिखिए:

(६)

(१) 'लालच का फल बुरा होता है', इस उक्ति का विचार पल्लवन कीजिए।

#### अथवा

परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए:

स्नेहा ने सभी पर दृष्टि घुमाई। एक क्षण के लिए रुकी। फिर बोलने लगी, ''फीचर के अनेक प्रकार हैं। उनमें से मुख्य रूप से निम्नलिखित हैं:''

- व्यक्तिपरक फीचर
- सूचनात्मक फीचर
- विवरणात्मक फीचर
- विश्लेषणात्मक फीचर
- साक्षात्कार फीचर
- विज्ञापन फीचर

"मैडम! हम जानना चाहते हैं कि फीचर लेखन करते समय कौन-सी सावधानियाँ बरतनी चाहिए?" उसी विद्यार्थी ने जिज्ञासावश प्रश्न किया।

''बड़ा ही सटीक और तर्कसंगत प्रश्न पूछा है आपने'' अब स्नेहा ने इस विषय पर बोलना प्रारंभ किया –

- ''फीचर लेखन में मिथ्या आरोप-प्रत्यारोप करने से बचना चाहिए।
- अति क्लिष्ट और अलंकारिक भाषा का प्रयोग बिलकुल भी न करें।
- झूठे तथ्यात्मक आँकड़े, प्रसंग अथवा घटनाओं का उल्लेख करना उचित नहीं।
- फीचर अति नाटकीयता से पिरपूर्ण नहीं होना चाहिए।
- फीचर लेखन में अति कल्पनाओं और हवाई बातों को स्थान देने से बचना चाहिए।''

|           | विद्यार्थी को फीचर के विषय में कु       | क्छ्र और पूछना है? '' स्नेहा ने पूरी कक्षा |     |
|-----------|---|--|-----|
|           | पर नज़र डाली। तभी एक विद्यार्थि         | नी ने अपना हाथ ऊपर उठाया। स्नेहा ने        |     |
|           | उससे प्रश्न पूछने के लिए कहा।           |  |     |
|           | (१) तालिका पूर्ण कीजिए :                |  | (२) |
|           | फीचर के प्रमुख प्रकार →                 |  |     |
|           | (8)                                     |  |     |
|           | (5)                                     |  |     |
|           | (\$)                                    |  |     |
| 4         | (8)                                     |  |     |
|           | (२) परिच्छेद में से ढूँढ़कर निम्नित     | नखित शब्दों का वचन परिवर्तन कीजिए :        | (२) |
|           | (१) भाषाएँ -                            |  |     |
|           | (२) झूठा —                              |  |     |
|           | (३) सावधानी —                           |  |     |
|           | (४) कक्षाएँ —                           |  |     |
|           | (३) 'सावधानी के साथ किया ग              | ाया कार्य सफल होता है ' इस कथन के          | •   |
|           | बारे में ४० से ५० शब्दों में            | अपने विचार लिखिए।                          | (२) |
| ( आ ) निम | नलिखित में से किसी <u>एक</u> का उत्तर व | ८० से १०० शब्दों में लिखिए :               | (8) |
| (१        | ) उत्तम मंच संचालक बनने के लिए          | ए आवश्यक गुण विस्तार से लिखिए।             |     |
| (२        | ) ब्लॉग लेखन से क्या तात्पर्य है?       |  |     |
|           | अथव                                     | π  |     |
| सह        | ी विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पू      | र्ति कीजिए :                               |     |
| (१        | ) आपने पल्लवन के लिए अच्छे उ            | दाहरण दिए लेकिन भक्तिकालीन निर्गुप         | ग   |
|           | विचारधारा के संत को                     | आप भूल गए।                                 |     |
|           | (१) कबीरदास                             | (२) तुलसीदास                               |     |
|           | (३) सूरदास                              | (४) दादु दयाल                              |     |
| ( २       | ) फीचर लेखन की प्रक्रिया के मुख्य       |  |     |
|           | (१) चार                                 | (२) तीन                                    |     |
|           | (३) पाँच                                | (४) दो                                     |     |
|           |   |  |     |

''इन सभी सावधानियों को ध्यान में रखेंगे तो आपका फीचर लेखन

अधिकाधिक विश्वसनीय और प्रभावी बन सकता है। आपमें से किसी

- (३) स्मरण रहे सूत्र संचालक मंच और श्रोताओं के बीच ..... का कार्य करता है।
  - (१) पुल

(२) कड़ी

(३) जोड़

- (४) सेतु
- (४) ब्लॉग लेखन से ..... लाभ भी होता है।
  - (१) सांस्कृतिक
- (२) राजनीतिक
- (३) आर्थिक
- (४) सामाजिक

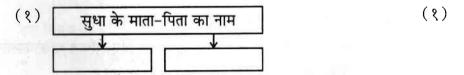
#### (इ) अपठित गद्यांश पढ्कर कृतियाँ पूर्ण कीजिए:

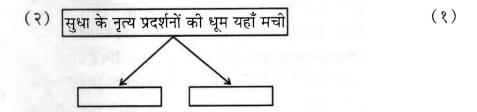
( & )

''सुधा की माता तंगम और पिता के.डी. चन्द्रन को शास्त्रीय नृत्य के प्रति विशेष लगाव था। उनकी हार्दिक इच्छा थी कि इकलौती संतान एक महान नर्तकी बने। इसीलिए वे केवल पाँच वर्ष की आयु में सुधा को बंबई के नृत्य विद्यालय 'कला सदन' में ले गए। वहाँ पर पहले तो गुरुओं ने आपित्त जाहिर की कि सुधा की आयु अभी बहुत कम है। किंतु जब सुधा ने उनके द्वारा बताए गए मूल पद चारण को बड़ी कुशलता से नृत्य मुद्रा में दोहरा दिया तो वे नरम पड़ गए। उसे कला सदन में प्रवेश मिल गया।

स्पष्ट हैं कि सुधा में नृत्य की प्रतिभा जन्मजात थी। वह शीघ्र ही के.एस. रामस्वामी भागवतार की सबसे प्रिय शिष्य बन गई, जो कला सदन में ही नृत्य गुरु थे। सुधा का अरंगेत्रम १९७२ में हुआ। उसके बाद कुछ ही वर्षों में पश्चिम भारत तथा दक्षिण भारत के कुछ भागों में उसके नृत्य प्रदर्शनों की धूम मच गई। नृत्य से सुधा को गहरा लगाव था, लेकिन तब उसने यह नहीं सोचा था कि वह इसे पेशे के रूप में अपनाएगी। आख़िर उसकी कॉलेज की शिक्षा अभी पूरी नहीं हुई थी, इसलिए इस बारे में सोचने की जरूरत उस समय थी भी नहीं।

## (१) कृति पूर्ण कीजिए:





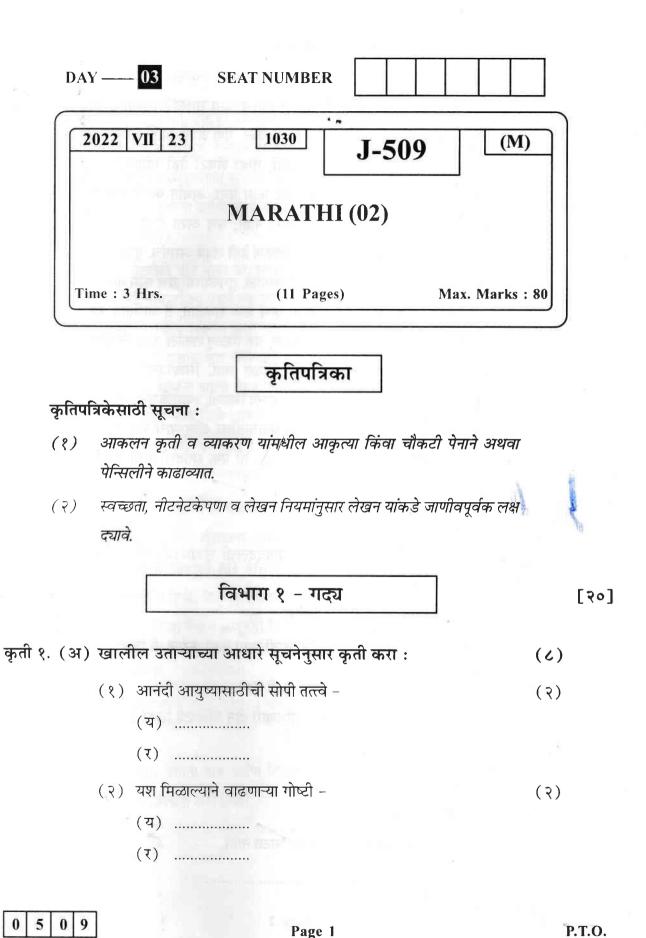
|               | (२)     | निम्नलिखित शब्दों के लिए समानार्थी शब्द परिच्छेद में से ढूँढ़कर      |        |
|---------------|---------|--|--------|
|               |         | लिखिए:   | (२)    |
|               |         | (१) पढ़ाई —  |        |
|               |         | (२) काल — '·   |        |
|               |         | (३) व्यवसाय —  |        |
|               |         | (४) संकट —   |        |
|               | (3)     | 'विद्यार्थी जीवन में अध्ययन का महत्त्व असाधारण होता है', इस कथन      |        |
|               |         | के संबंध में अपने विचार ४० से ५० शब्दों में लिखिए।                   | (२)    |
| (ई)           | निम्न   | लिखित में से किन्हीं चार के परिभाषिक शब्द लिखिए:                     | (8)    |
|               | (1)     | Announcer (5) Balance  |        |
|               | (2)     | Deduction (6) Action   |        |
|               | (3)     | Expert (7) Antibiotics   |        |
|               | (4)     | Warning (8) Graphic Table  |        |
|               |         | (५) व्याकरण  | [ १० ] |
| क्रति५ (अ)    | निम्न   | लिखित वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल-परिवर्तन       |        |
| 5,,,,, ( 6, ) |         | जए (४ में से २) :  | (२)    |
|               |         | मुकदमा दरबार में पेश होता है। (सामान्य भूतकाल)                       |        |
|               |         | जॉर्ज बर्नार्ड शॉ का एक पैराग्राफ मैं पढ़ रहा था। (पूर्ण वर्तमानकाल) |        |
|               |         | मौसी कुछ नहीं बोल रही है। (अपूर्ण भूतकाल)                            |        |
|               |         | मैं इसके परिणाम की प्रतीक्षा करती हूँ। (सामान्य भविष्यकाल)           |        |
| (आ)           | ) निम्न | । पंक्तियों में उद्धृत अलंकार पहचानकर उनके नाम लिखिए (४ में से २):   | (२)    |
| `             |         | सोहत ओढे पीत पट श्याम सलोने गात।                                     |        |
|               |         | मनों नीलमनि शैल पर, आतप पड्यो प्रभात।।                               |        |
|               | (२)     | पड़ी अचानक नदी अपार।   |        |
|               |         | घोड़ा उतरे कैसे पार ।।   |        |
|               |         | राणा ने सोचा इस पार।   |        |
|               |         | तब तक चेतक था उस पार ।।  |        |
|               | (ξ)     | करत-करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान।                                 |        |
|               |         | रसरी आवत जात है, सिल पर पड़त निसान ।।                                |        |
|               | (8)     | चरण-कमल-सम कोमल।   |        |
|               | _       |  |        |

- (इ) निम्न पंक्तियों में उद्धृत रस पहचानकर उनके नाम लिखिए (४ में से २): (२)
  - (१) समदरसी है नाम तिहारो, सोई पार करो, एक निदया इक नार कहावत, मैलो नीर भरो, एक लोहा पूजा में राखत, एक घर बिधक परो, सो दुविधा पारस नहीं जानत, कंचन करत खरो।
  - (२) राम के रूप निहारती जानकी
    कंकन के नग की परछाई,
    यातै सबै सुधि भूलि गई,
    कर टेकि रही पल टारत नाही।
  - (३) बिनु-पग-चलै, सुनै बिनु काना। कर बिनु कर्म करै, विधि नाना। आनन रहित सकल रस भोगी। बिनु वाणी वक्ता, बड़ जोगी।।
  - (४) श्रीकृष्ण के वचन सुन, अर्जुन क्रोध से जलने लगे। सब शोक अपना भूलकर, करताल युगल मलने लगे।।
- (ई) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर उचित वाक्यों में प्रयोग कीजिए (४ में से २):
  - (१) जान बख्शना
  - (२) विवश होना
  - (३) जी-जान से काम करना
  - (४) उगल देना
- (3) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके वाक्य फिर से लिखिए (४ में से २): (२)

(२)

- (१) नीराला जी भी इसी परीवार के सदस्य हैं।
- (२) यह नारा उँच उठे रहता है।
- (३) यह तो जिंदगि का अहम फैसाला है।
- (४) इसमें ओजोन वीघटन की भी अहम भुमिका है।





आनंदी आयुष्यासाठीचं एक सोपं तत्त्व आहे ज्यात तुम्हांला खरा आनंद होतो, तेच क्षेत्र निवडा. स्वत:च्या आवडीचं काम निवडा. केवळ आई-विडलांची इच्छा म्हणून मुलानं डॉक्टर होऊन काय साधतं? त्याला वाटतं आपण आई-विडलांच्या आनंदासाठी हे केलं; पण जेव्हा आई-विडलांना जाणवतं, की मुलगा खरा आनंदी नाही, तेव्हा शेवटी तेही खंतावतातच. ज्यात तुम्हांला खरा आनंद वाटतो, तेच काम करा. अर्थात काही वेळा हे शक्य नसतं. हवं ते काम मिळतं, असं नाही; पण अशा वेळी जे काम करायचंच आहे, त्यात आनंद घ्यायला शिकणं हेही शक्य असतंच. कुठल्याही कामात आनंद घ्यायच्या पुष्कळ युक्त्या असतात. तुमच्यासारखंच काम करणारे इतर कित्येक जण हसत, मजेत काम कसं करू शकतात, ते जाणलंत, तर तुम्हीही हसत, आनंदात काम करू शकाल, यश मिळव शकाल. शांत चित्तानं, आनंदी वृत्तीनं काम केलं, तर यश मिळत जातं. मिळणाऱ्या यशामुळे आत्मविश्वास, उत्साह वाढतो, अधिक आनंद मिळतो, त्यामुळे पुन्हा अधिक यश, अधिक आनंद अशा आनंदाच्या चक्रवाढीवर आयुष्याचं चक्र फिरत राहातं. आयुष्य हा संघर्ष राहात नाही ..... ती एक सततची संधी वाटते, आनंदाचा उत्सव वाटतो.

(३) स्वमत - अभिव्यक्ती (४) आयुष्यात आनंदी कसं राहायचं याबद्दलची लेखकाची मते तुमच्या शब्दांत लिहा.

#### किंवा

तुमचे जीवन आनंदी होण्यासाठी तुम्ही काय काय कराल, ते लिहा.

| 0 : | 5 0 9 |      |              | Page 2   |     |
|-----|-------|------|--------------|--|-----|
|     |       |      |              | कारण   |     |
|     |       |      | (य)          | लेखकाला दाताबद्दल प्रेम वाटत नाही,                 |     |
|     |       | (२)  | कारणे        | लिहा:  | (२) |
|     |       |      | ( <b>7</b> ) |  |     |
|     |       |      | (य)          |  |     |
|     |       | (१)  | दात य        | ा अवयवाची वेगळेपण दर्शविणारी दोन वैशिष्ट्ये लिहा : | (२) |
|     | (आ)   | खाला | ल उता        | याच्या आधार सूचननुसार कृता करा :                   | (8) |

(र) कित्येक नातेवाईक लेखकापासून दूर पळतात, कारण

माझ्या मते, दात ही परमेश्वराने मारून छेबलेली मेख आहे. मानवी देहाची सर्व रचना परिपूर्ण केल्यानंतर जवळजवळ सहा–सात महिन्यांनी ही दाताची कल्पना परमेश्वराला सुचली असावी. नाही तर इतर सर्व अवयव एकदम फुटत असताना दातच तेवढे एखाद्या सभेच्या मुख्य पाहुण्यासारखे मागाहून का यावेत?

तुटलेले बोट पुन्हा उगवल्याचे माझ्या तरी पाहण्यात नाही किंवा पहिले नकटे नाक गळून पडून त्या जागी नवे नाक आल्याचेही ऐकिवात नाही; पण दात हा एकच अवयव असा आहे, की जो दोनदोनदा उगवतो. तेव्हा माणसाला शरण आणताना तृण धरायला एखादी चांगली जागा असावी म्हणून ही दातांची योजना झाली आहे याबद्दल माझी तरी खात्री आहे. तसे दातांनी माणसाला काय दिले आहे? दुसरा कुठलाही अवयव उगवताना माणसाला त्रास होत नाही. पण दात हे त्रास दिल्याशिवाय उगवत नाहीत. ते येताना ताप आणि गेल्यावर पश्चाताप!

मला स्वतः ला तर दातांबद्दल मुळीच प्रेम वाटत नाही. कारण लहानपणी मला दात येत असताना त्यांनी घरातल्या माणसांना रडवले होते म्हणे! अर्थात हे सर्वस्वी खरे असेलच असे नाही. त्यांच्याबरोबर मीही रडलो असलो पाहिजे. दात आल्यानंतरही मी दिसेल त्याला चावत असे अशीही एक दंतकथा ऐकून अजूनही कित्येक नातेवाईक माझ्यापासून दूर पळतात.

## (३) स्वमत - अभिव्यक्ती

(8)

लेखकाचे दातांबद्दलचे मत तुमच्या शब्दांत लिहा.

#### किंवा

'दात येताना ताप आणि गेल्यावर पश्चाताप!', या विधानाचा तुम्हाला समजलेला अर्थ लिहा.

| (इ)         | खालील उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा :                            | (8)  |
|-------------|--|------|
|             | (१) ग्रामगीतेत चिंता वाहिलेले दोन घटक:                                   | (२)  |
|             | (य)  |      |
|             | (₹)(F)   |      |
|             | तुकडोजी महाराजांच्या 'ग्रामगीता' या ग्रंथात अनेक समस्यांची उत्तरे        |      |
|             | आली आहेत. श्रमिकांचे प्रश्न हाताळले आहेत. जीवनातील अनेकविध प्रसंगांचे    |      |
|             | विवेचक वर्णन यात आले असून पुस्तकभर ग्रामीणांच्या उद्योगांचा उत्कर्ष,     |      |
|             | ग्रामीणांचे सुखी जीवन यांची चिंता वाहिली आहे. असा विस्तृत ग्रंथ कालदर्शी |      |
|             | ठरेल! कारण भविष्यकाळातील सुखी जीवनाचे पूर्वचिन्ह यात आहे.                |      |
|             | ग्रामोन्नतीची चिंता देशभर वाहिली जात आहे; त्या सर्व गोष्टींचा आदर्श      |      |
|             | यात पहावयास मिळेल. भावी भारताचे भव्य चित्र यात रेखाटले आहे. या           |      |
|             | ग्रंथात आमच्या संस्कृतीचे सार आहे. आमच्या तत्त्वज्ञानाची, साधुसंतांच्या  |      |
|             | अनुभवाची व भारताच्या उत्कर्षाची आमची 'सर्वात्मता' ही किल्ली आहे.         |      |
|             | गायनात षड्ज स्वर आवश्यक असतो. यामुळे षड्ज स्वरावर सारे स्वर              |      |
|             | आधारलेले असतात. ही सर्वात्मकता हा आमच्या संस्कृतीतला षड्ज स्वर           |      |
|             | आहे. ही सर्वात्मकता बाकीच्या देशात व बाकीच्या देशांच्या संस्कृतीत        |      |
|             | अंशत: आहे, आमच्याजवळ ती पूर्णत: आहे.                                     |      |
|             | राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज  |      |
|             | (२) ग्रामगीता'हा विस्तृत ग्रंथ कालदर्शी उरेल,                            |      |
|             | कारण   | (२)  |
|             | 4)(4)  |      |
|             | विभाग २ - पद्य   | [१६] |
| कृती २. (अ) | खालील कवितेच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा :                              | (٤)  |
|             | (१) चौकटी पूर्ण करा -  | (२)  |
|             | समुद्राच्या संध्याकाळच्या अवस्थेचे वर्णन करणाऱ्या दोन गोष्टी –           |      |
|             | (य) (र)  |      |
| 0 5 0 9     | Page 4   |      |

| 0 5 0 9 |       | Page 5   | P.T.C |
|---------|-------|--|-------|
|         | आरश   | गतील स्त्रीने मला विचारले, 'तूच ना ग ती!'                          |       |
|         | सहज   | आरशात पाहिले नि डोळे भरून आले                                      |       |
| (आ)     | खाली  | ल ओळींचा अर्थ लिहा :   | (8)   |
|         |       | शहरी जीवनातील बाल्यावस्था तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा.              |       |
|         | ( 3 ) | अभिव्यक्ती -   | (8)   |
|         |       | त्याला काळजी वाटते साऱ्यांच्याच बालपणीची वयस्कांच्या शहरांतील.     |       |
|         |       | समुद्र खिन्न हसतो आणि शिणलेल्या पापण्या मिटून घेतो.                |       |
|         |       | आणि त्याची त्याला कल्पना असावी किंवा नसावी.                        |       |
|         |       | ज्याचं बालपण स्टेशनवरल्या बाकाएवढं,                                |       |
|         |       | पाय मुडपून कसंबसं झोपलेलं एखादं मूल,                               |       |
|         |       | त्याला आठवतं त्याच्याच शेजारीं                                     |       |
|         |       | हातांवर डोकं ठेवून अर्धमिटल्या डोळ्यांनी.                          |       |
|         |       | स्टेशनवरल्या बाकावर एकाकी, समोरच्या रुळांवरील रहदारी पाहत,         |       |
|         |       | उशिरापर्यंत रात्रीं तो बसलेला असतो                                 |       |
|         |       | शहरांतल्या रस्त्यांवरून, वस्त्यांमधून.                             |       |
|         |       | तेव्हा तो मनांतल्या मनांतच मुक्त होऊन फिरूं लागतो                  |       |
| *0      |       | समुद्र अस्वस्थ होऊन जातो<br>शहराच्या आयुष्याच्या विचाराने.         |       |
|         |       | इमारतींच्या पलीकडच्या रस्त्यावर थकलेल्या माणसांचे पाय, बसचीं चाकं. |       |
|         |       | आणि शिणून तो वळवतो डोळे.   |       |
|         |       | समुद्राच्या डोळ्यांत थकव्याचं आभाळ उतरत येतं                       |       |
|         |       | कल्पनाच नाही.  |       |
|         |       | ज्याचं बालपण उंचच उंच पण अरुंद झालंय आणि त्याची त्याला             |       |
|         |       | हताशपणे पाहत असतो समोरच्या बत्तिसाव्या मजल्यावरील मुलाकडे,         |       |
|         |       | तो संत्रस्त वाटतो संध्याकाळीं : पिंजारलेली दाढी, झिंज्या.          |       |
|         |       | समुद्र कोंडून पडलाय गगनचुंबी इमारतींच्या गजांआड.                   |       |
|         |       | (य)  | (२)   |

(२) समुद्र फिरायला गेला ती ठिकाणे -

माझेच रूप ल्यालेली, तरीही मी नसलेली किती बदललीस ग तू अंतर्बाह्य .....! तुला सांगू तुझ्या अंतरीचे सुंदर पूर्वरूंग ऐक हं .....! तू कशी होतीस ते!

(इ) खालीलपैकी कोणतीही <u>एक</u> कृती सोडवा:

(8)

काव्य सौंदर्य:

विंचू चावला वृश्चिक चावला।
कामक्रोध विंचू चावला।
तम घाम अंगासी आला॥धृ॥
पंचप्राण व्याकुळ झाला।
त्याने माझा प्राण चालिला।
सर्वांगाचा दाह झाला॥
वरील ओळींतील भावसौंदर्य स्पष्ट करा.

किंवा

रसग्रहण:

रंगुनी रंगात साऱ्या रंग माझा वेगळा!
गुंतुनी गुंत्यांत साऱ्या पाय माझा मोकळा!
कोण जाणे कोठुनी ह्या सावल्या आल्या पुढे;
मी असा की लागती ह्या सावल्यांच्याही झळा!
वरील काव्यपंक्तींचे रसग्रहण करा.

# विभाग ३ - साहित्यप्रकार कथा

[80]

कृती ३. खालील उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा :

(8)

(अ) (१) एका वाक्यात उत्तरे लिहा:

- (य) कथा सर्वांनाच हवीहवीशी वाटण्यामागचे कारण लिहा.
  - -

(8)

(२) बोधकथेच्या माध्यमातून वाचकांच्या मनावर ठसणारा परिणाम लिहा. (१)

0 5 0 9

Page 6

मराठीत सर्वांत जास्त वाचला जाणारा साहित्यप्रकार म्हणजे 'कथा' होय. दिवाळी अंकांमध्ये कथेला मानाचे पान दिले जाते, ते तिच्या मनोरंजकता या वैशिष्ट्यामुळे. आर्बालंवृद्ध कथा सांगण्याचा आणि ऐकण्याचा आनंद मनमुराद लुटतात तो तिच्या या मनोरंजकतेमुळेच. मनोरंजनाची कितीतरी अत्याधुनिक साधने उदा., टी. व्ही. वगैरे खूप नंतर उदयास आली; पण पहिला मान कथेचाच. कथा सर्वांनाच हवीहवीशी वाटते याचे कारण तिच्या मनोरंजकतेत दडले आहे. मुले तर गोष्ट सांगण्यासाठी भंडावून सोडतात. मोठी माणसेही याला अपवाद नसतात. माणूस गोष्टीवेल्हाळ झाला तो तिच्या 'मनोरंजकता' या वैशिष्ट्यामुळेच.

मनोरंजकतेप्रमाणेच मनावर संस्कार करण्याचीही जबरदस्त ताकद कथेत असते. कथेच्या माध्यमातून 'मूल्यविचार' रुजवता येतात. कथा प्रेरणा, स्फूर्ती, बोध, ज्ञान देते. मानवता, सत्य, समता, न्याय, स्वातंत्र्य, बंधुभाव, औदार्य, धैर्य, श्रमनिष्ठा, संवेदनशीलता, दया, सहकार्य अशा कितीतरी मूल्यांचा संस्कार कथा करते. मानवी मूल्यांची कदर करणारी आदर्श व्यक्तिमत्त्वे कथावाङ्मयात जागोजागी आढळतात. सामान्य माणूस प्रसंगी आभाळाएवढा मोठा कसा होऊ शकतो हे एखाद्या बोधकथेच्या माध्यमातून वाचकांच्या मनावर ठसवता येते. या संस्कारक्षमतेच्या वैशिष्ट्यांमुळेच तर कथेतून सद्गुणांचे पाथेय देता येते.

- (२) कथेच्या माध्यमातून रुजविली जाणारी मूल्ये लिहा. (२)
- (आ) खालीलपैकी कोणत्याही दोन कृती सोडवा:

 $(\xi)$ 

- (य) 'शोध' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
- (र) गावातल्या उचापती करणाऱ्या लोकांबद्दल तुमचे मत विशद करा.
- (ल) 'जगाकडं पाहताना मला माझा चष्मा हवा', या विधानाबाबत तुमचे विचार लिहा.
- (व) गढीचे अधिकाधिक खचत जाणे तुमच्या शब्दांत व्यक्त करा.

# विभाग ४ - उपयोजित मराठी

कृती ४. (अ) खालीलपैकी कोणत्याही दोन कृती सोडवा :

(8)

- (१) मुलाखतीचे प्रमुख हेतू तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा.
- (२) 'माहितीपत्रकाची मांडणी आकर्षक असावी' हे विधान विशद करा.
- (३) अहवालाचे स्वरूप उलगडून दाखवा.
- (४) माहितीपत्रकाची उपयुक्तता स्पष्ट करा.

(आ) खालीलपैकी कोणत्याही दोन कृती सोडवा:

(१०)

- (१) खालील मुद्द्यांच्या आधारे 'मुलाखतीची पूर्वतयारी' याविषयी लिहा : मुलाखतीचे उद्दिष्ट ...... मुलाखतीचे माध्यम ...... मुलाखतदात्याची अचूक माहिती ...... प्रश्नांचे पूर्विनयोजन ...... मुलाखतीची स्थळ, वेळ निश्चिती.
- (२) खालील मुद्द्यांच्या आधारे 'माहितीपत्रकाची गरज' स्पष्ट करा : माहितीपत्रक म्हणजे ..... विविध क्षेत्रांची नावे व त्यातील गरज ..... लोकमत आकर्षित ..... वेगळेपण व वैशिष्ट्ये ..... ग्राहकाचा फायदा
- (३) खालील मुद्द्यांच्या आधारे 'अहवाल लेखनातील नि:पक्षपातीपणा' विशद करा : अहवालांचे सामाईक वैशिष्ट्य ..... स्वमत नको ..... वास्तवदर्शी अहवाल ..... सत्यता महत्त्वाची ...... महत्त्वाचे दस्तऐवज.
- (४) खालील मुद्द्यांच्या आधारे 'नोकरीसाठी किंवा प्रवेशासाठी दिल्या जाणाऱ्या मुलाखतीचे' स्वरूप लिहा : बौद्धिक क्षमता व ज्ञानाची पातळी ..... जीवनविषयक दृष्टिकोन ..... देहबोली ..... भाषाप्रभुत्व ..... गटकार्य व गटनेतृत्व.

| व्याकरण घटक व वाक्प्रच | i <del>.</del>                                   | (१०)   |
|------------------------|--|--------|
| कृती ५. (अ) सूचनेनुसार | कृती करा :                                       |        |
| (१) (य)                | योग्य पर्याय निवडा :                             | (१)    |
|                        | हा आनंद सर्वत्र असतो.                            |        |
|                        | वरील विधानाचे प्रश्नार्थी वाक्य ओळखून लिहा:      |        |
|                        | (१) हा आनंद कुठे नसतो?                           |        |
|                        | (२) हा आनंद कुठे असतो?                           |        |
|                        | (३) हा आनंद सर्वत्र नसतो का?                     |        |
|                        | (४) हा आनंद सर्वत्र असतो का?                     |        |
| (₹)                    | सूचनेप्रमाणे सोडवा :                             | (१)    |
|                        | ्सकाळी फिरणे आरोग्यास हितकारक आहे.               |        |
|                        | (नकारार्थी वाक्य करा)                            |        |
| (२) योग्य              | पर्याय निवडा :                                   |        |
| (य)                    | 'मीनाक्षी' या सामासिक शब्दातील समास ओळखून लिहा : | (१)    |
|                        | (१) अव्ययीभाव समास                               |        |
|                        | (२) तत्पुरुष समास                                |        |
|                        | (३) द्वंद्व समास                                 |        |
|                        | (४) बहुव्रीही समास                               |        |
| (5)                    | 'खरेखोटे' या सामासिक शब्दातील समासाचे नाव लिहा.  | (१)    |
| (३) योग्य प            | गर्याय निवडा :                                   | , ,,   |
| (य)                    | 'मुले प्रदर्शनातील चित्रे पाहतात'                | (१)    |
|                        | ँ<br>वरील वाक्यातील प्रयोग ओळखा :                |        |
|                        | (१) कर्तरी प्रयोग                                |        |
|                        | (२) कर्मणी प्रयोग                                |        |
|                        | (३) भावे प्रयोग                                  |        |
|                        |  |        |
|                        | (४) यांपैकी नाही                                 |        |
| 0 5 0 9                | Page 9   | P.T.O. |

|       | (₹)          | कर्मणी प्रयोगाचे वाक्य ओळखून लिहा :                                      | (१) |
|-------|--------------|--|-----|
|       |              | (१) सुजाण नागरिक परिसर स्वच्छ ठेवतात.                                    |     |
|       |              | (२) शिक्षकाने विद्यार्थ्यास शिकविले.                                     |     |
|       |              | (३) भारतीय संघाने विश्वचषक स्पर्धा जिंकली.                               |     |
|       |              | (४) मावळ्यांनी शत्रूस युद्धभूमीवर घेरले.                                 |     |
| (8)   | (य)          | योग्य पर्याय निवडा :   | (१) |
| ( - ) |              | मुंगी उडाली आकाशी  |     |
|       |              | तिने गिळिले सूर्यासी!  |     |
|       |              | वरील काव्यपंक्तीतील अलंकार ओळखून लिहा :                                  |     |
|       |              | (१) अर्थान्तरन्यास   |     |
|       |              | (२) अतिशयोक्ती   |     |
|       |              | (३) अनन्वय   |     |
|       |              | (४) अपन्हुती   |     |
|       | ( <b>र</b> ) | ) निशिगंध म्हणजे निशिगंधच !  | (१) |
|       |              | या वाक्यातील उपमान ओळखा.   |     |
| ( પ   | ) (य         | <ul> <li>'अगतिक होणे' या वाक्प्रचाराचा अर्थ खालील पर्यायांतून</li> </ul> |     |
|       |              | ओळखून लिहा :   | (१) |
|       |              | (१) निरुपाय होणे   |     |
|       |              | (२) निरुत्साही होणे  |     |
|       |              | (३) पराभूत होणे  |     |
|       |              | (४) गळून जाणे  |     |
|       | (7           | r) 'अगतिक होणे' या वाक्प्रचाराचा वाक्यात उपयोग करा.                      | (१) |

(आ) खालीलपैकी कोणत्याही <u>एका</u> विषयावर सुमारे २०० ते २५० शब्दांत

निबंध लिहा :

(१०)

- (१) एक अविस्मरणीय सहल
- (२) माझा आवडता कलावंत
- (३) मी रस्ता बोलतोय
- (४) इंटरनेट (आंतरजाल) खंडित झाले तर .....
- (५) विज्ञान : शाप की वरदान



|       | 20                           | ORGANISATION OF COMMERCE AND MANAGEMENT (51)  | -        |
|-------|------------------------------|---|----------|
|       | Tim                          | ne: 3 Hrs. (4 Pages) Max. Marks: 80   |          |
| Note: | (i)<br>(ii)<br>(iii)<br>(iv) | All questions are compulsory.  Figures to the right indicate full marks for the questions.  Figures to the left indicate question numbers.  Answer to every question must be started on a new page. | _)<br>=  |
| Q. 1. | (A)                          | Select the correct option and rewrite the sentences:  (1) Principle of is based on "a place for everything and everything in its place".  (a) discipline (b) order  (c) equity                      | (5) [20] |
|       |                              | <ul><li>(2) Principle of is not applicable to life insurance.</li><li>(a) insurable interest (b) utmost good faith</li><li>(c) indemnity</li></ul>  |          |
|       |                              | <ul> <li>(3) The process of contracting a business function to someone else is called as</li> <li>(a) outsourcing (b) trading</li> <li>(c) e-business</li> </ul>                                    |          |
| •     |                              | <ul> <li>(4) Making timely payment of proper taxes is the responsibility of organisation towards</li> <li>(a) shareholders (b) consumers</li> <li>(c) government</li> </ul>                         |          |
| 0 5   | 8 6                          | Page 1  | P.T.O.   |

|              | (5)   | The term market is de 'mercatus'. | rived | from the word  |     |  |  |  |  |
|--------------|---|-----------------------------------|-------|--|-----|--|--|--|--|
|              |   | (a) French                        | (b)   | Latin  |     |  |  |  |  |
|              |   | (c) Italian                       | (U)   |  |     |  |  |  |  |
| <b>(B)</b>   | Mat   | ch the correct pairs:             |       |  | (5) |  |  |  |  |
| ( <b>D</b> ) | Iviat   | Group 'A'                         |       | Group 'B'  | (-) |  |  |  |  |
|              | (a)   | Controlling                       | (1)   | Intangible in nature   |     |  |  |  |  |
|              | (b)   | Business Services                 | (2)   | Conusmer to consumer   |     |  |  |  |  |
|              | (c)   | B2C                               | (3)   | 1930   |     |  |  |  |  |
|              | (d)   | Consumer Protection               | (4)   | It is the process of   |     |  |  |  |  |
|              |   | Act                               |       | comparing the actual   |     |  |  |  |  |
|              | (e)   | Branding                          |       | performance with the   |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   |       | predetermined standard   |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   |       | performance  |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   | (5)   | 2019   |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   | (6)   | Concept of Market  |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   | (7)   | It is an integration and   |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   |       | synchronisation of the efforts of group  |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   | (8)   | Tangible in nature   |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   | (9)   | Business to consumer   |     |  |  |  |  |
|              |   |                                   | (10)  | Distinct Name  |     |  |  |  |  |
| (C)          | Giv   | e one word / phrase / terr        | n :   |  | (5) |  |  |  |  |
| (0)          |   | First function of manag           |       |  |     |  |  |  |  |
|              | (2) A type of bank account where a fixed sum of money                                   |                                   |       |  |     |  |  |  |  |
|              | (-)   | is deposited for a fixed period.  |       |  |     |  |  |  |  |
|              | (3) Employment generation is the responsibility of the organisation towards this group. |                                   |       |  |     |  |  |  |  |
|              | (4) One who consumes any commodity or service.  |                                   |       |  |     |  |  |  |  |
|              | (5) A place where goods and services are bought and sold.                               |                                   |       |  |     |  |  |  |  |
| (D)          |   | e true or false:                  |       | terms of the Mills of  | (5) |  |  |  |  |
| (D)          | (1)   |                                   | t for | every performance in   | (-) |  |  |  |  |
|              | (1)   | controlling function.             | . 101 | the state of the s |     |  |  |  |  |
|              |   | 2 3 mm 5 mm 5 mm 6 mm             |       |  |     |  |  |  |  |

- (2) Business services are important for the growth of business.
- (3) It is easy to set up e-business as compared to traditional business.
- (4) Media does not play an important role in public life.
- (5) Consumer, being the king of the market, does not have any rights.

# Q. 2. Explain the following terms/concepts (Any FOUR):

[8]

- (1) Esprit de corpse (Team work)
- (2) Organising
- (3) Banking
- (4) Directing
- (5) Lok Adalat
- (6) Central Bank

# Q. 3. Study the following case/situation and express your opinion (Any TWO):

[6]

- (1) Ms. Harshali has started new business two years ago. Her customers are located in different parts of the country and hence they are directly depositing bill amount in her business account. At the same time she used to pay various payments from this account only.
  - (a) Identify type of account maintained by Ms. Harshali.
  - (b) Suggest any one modern way of money transfer to Ms. Harshali.
  - (c) Mention the facility she gets on her business account to meet her working capital requirement.
- (2) An organisation manufacturing paint has been enjoying a prominent market position since many years. It has been dumping its untreated poisonous waste on the river bank, which has created many health problems for the nearby villages.
  - (a) Which responsibility is neglected by manufacturing organisation?
  - (b) What kind of pollution are they creating?

|       |      | (c) Mention any one precautionary measure they need to take.  |      |
|-------|------|---|------|
|       | (3)  | Mr. Jagdish purchases watch from Titan shop and his friend<br>Shambhavi purchases mobile phone from online shopping | \$)! |
|       |      | site.   |      |
|       |      | (a) Who shops through traditional business?   |      |
|       |      | (b) Which shopping is done through e-business?  |      |
|       |      | (c) Which business involves high risk?  |      |
| Q. 4. | Dist | tinguish between (Any THREE):   | [12] |
|       | (1)  | District Commission and National Commission.  |      |
|       | (2)  | Saving Account and Current Account.   |      |
|       | (3)  | Staffing and Controlling.   |      |
|       | (4)  | E-business and Traditional business.  |      |
| Q. 5. | Ans  | swer in brief (Any TWO):  | [8]  |
|       | (1)  | Explain 4 P's of Marketing mix.   |      |
|       | (2)  | State any four rights of the consumer.  |      |
|       | (3)  | Give any four types of warehouses.  |      |
| Q. 6. | Jus  | tify the following statements (Any TWO):  | [8]  |
|       | (1)  | Principles of management are flexible in nature.  |      |
|       | (2)  | The Consumer Protection Act was passed in the interest of consumer.   |      |
|       | (3)  | Organisation facilitates administration as well as operation of the organisation.                                   |      |
|       | (4)  | Business organisations have many social responsibilities.   |      |
| Q. 7. | Att  | empt the following (Any TWO):   | [10] |
|       | (1)  | Explain various concepts of market.   |      |
|       | (2)  | Explain the characteristics of Entrepreneurship Development.  |      |
|       | (3)  | Explain any five principles of management given by Henry  |      |
|       |      | Fayol.  |      |
| Q. 8. | An   | swer the following (Any ONE):   | [8]  |
|       | (1)  | What is insurance? Explain the principles of insurance.   |      |
|       | (2)  | Define marketing. Explain the functions of marketing in detail. ◆◆◆   |      |
| 0 5   | 8    | Page 4  | 2    |

| 202                           | - 114                               | 26 ECRE                                   | 1030<br>TARIAL F                            | J-5<br>PRACTI               |   |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|
|                               |                                     |   |   |                             |   |
| Time                          | : 3 Hr                              | s.  | (4 Pag                                      | ges)                        | Max. Marks: 80  |
| 2)<br>3)<br>4)<br>( <b>A)</b> | Figure<br>Figure<br>Answe<br>Select | ts to the rest to the left to every       | eft indicate que question mus               | estion numb<br>t be started | or the questions. bers. on a new page. ns given below and |
|                               |                                     | e the sen                                 |   | w kind of                   | fived assets  |
|                               | `                                   |   | refers to an<br>norised Capita<br>d Capital |                             | fixed assets.  Issued Capital                             |
|                               | (:                                  |   | er of bond is etary itor                    | (b)                         |   |
|                               | (3)                                 |   | protects th                                 | e interest o                | f debenture holders.                                      |
|                               | _                                   |   | enture trustees<br>emption reser            | ( )                         | Debenture holders   |
|                               | (4) I                               | Dividend                                  | is recommen                                 | ded by                      |   |
|                               | ,                                   |   | rd of Director<br>ositors                   | s (b)                       | Shareholders  |
|                               | ` /                                 |   | arket is a mar                              |                             | ding and borrowing  |
|                               |                                     | <ul><li>a) shor</li><li>c) long</li></ul> | t   | (b)                         | medium  |
| 8                             | ì                                   |   |   | ge 1                        |   |

| <ul><li>1)</li><li>2)</li><li>3)</li><li>4)</li><li>5)</li></ul> | Company which can a 35% of its paid-up sha The shareholders who a The first stock exchaunder the Securities Content whether the following Fixed capital is also resumptions of a company content of the shareholders who are shared capital is also resumptions.   | which  cook Bu  ccept d  are cap  get divi  nge in  ontract  statem  ferred a  are cap | deposits from public upto ital and free reserves.  dend at a fluctuating rate.  India to be recognized as Regulation Act.  ments are true or false:                          |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 2)<br>3)<br>4)<br>5)<br>State<br>1)<br>2)                        | Company which can a 35% of its paid-up sha The shareholders who a The first stock exchaunder the Securities Content whether the following Fixed capital is also resumptions of a company content of the shareholders who are shared capital is also resumptions.   | cook Buccept done cap: get divinge in ontract statem ferred as are cany.               | ilding Method. leposits from public upto ital and free reserves. dend at a fluctuating rate. India to be recognized is Regulation Act. lents are true or false:              |  |  |  |
| 3) 4) 5) State 1) 2)   | Highest bid price in Bo<br>Company which can a<br>35% of its paid-up sha<br>The shareholders who a<br>The first stock excha<br>under the Securities C<br>whether the following<br>Fixed capital is also re<br>Sweat equity shares<br>employees of a compa  | ccept dare capaget divi  | leposits from public upto ital and free reserves.  dend at a fluctuating rate.  India to be recognized as Regulation Act.  ments are true or false:  as circulating capital. |  |  |  |
| 3) 4) 5) State 1) 2)   | Company which can a 35% of its paid-up sha The shareholders who a The first stock exchaunder the Securities Contact whether the following Fixed capital is also resumptions of a company compa | ccept dare capaget divi<br>nge in ontract<br>statem<br>ferred as are cany.             | leposits from public upto ital and free reserves.  dend at a fluctuating rate.  India to be recognized as Regulation Act.  ments are true or false:  as circulating capital. |  |  |  |
| 4) 55) State 1) 22)  | 35% of its paid-up share The shareholders who go The first stock exchared under the Securities Content whether the following Fixed capital is also results Sweat equity shares employees of a comparation of the share of the shar | get divi   | ital and free reserves.  dend at a fluctuating rate.  India to be recognized as Regulation Act.  ments are true or false:  as circulating capital.                           |  |  |  |
| 5)<br>State<br>1)<br>2)  | The shareholders who go The first stock exchaunder the Securities Content whether the following Fixed capital is also results Sweat equity shares employees of a compared to the share of t | get divinge in ontract statem ferred are cany.   | dend at a fluctuating rate.  India to be recognized as Regulation Act.  ments are true or false: as circulating capital.   |  |  |  |
| 5)<br>State<br>1)<br>2)  | The first stock exchaunder the Securities Ce whether the following Fixed capital is also re Sweat equity shares employees of a compa   | nge in ontract statem ferred a are cany.   | India to be recognized as Regulation Act. nents are true or false: as circulating capital.   |  |  |  |
| State<br>1)<br>2)  | under the Securities C<br>whether the following<br>Fixed capital is also re<br>Sweat equity shares<br>employees of a compa   | ontract<br>statem<br>ferred a<br>are o   | s Regulation Act. nents are true or false: as circulating capital.   |  |  |  |
| 1)   | e whether the following<br>Fixed capital is also re<br>Sweat equity shares<br>employees of a compa   | statem<br>ferred a<br>are o  | nents are true or false:   |  |  |  |
| 1)   | Fixed capital is also re<br>Sweat equity shares<br>employees of a compa  | ferred as are community.   | as circulating capital.  |  |  |  |
| 2)   | Sweat equity shares employees of a compa   | are c  |  |  |  |  |
|  | employees of a compa   | ny.  | offered to directors or  |  |  |  |
| 3)   | Payment of interest o  |  |  |  |  |  |
|  | on the profits of the co   |  | entures does not depend  |  |  |  |
| 4) IEPF is the fund created by company.                          |  |  |  |  |  |  |
| 5)   |  |  | le barometer to measure country.   |  |  |  |
| Sele   | ct the correct option f  | rom the  | e bracket :  |  |  |  |
|  | Group 'A'  |  | Group 'B'  |  |  |  |
| a)   | Secured debentures   | (1)  |  |  |  |  |
| b)   |  | (2)  | Accumulated corporate profit   |  |  |  |
| c)   | Depositor  | (3)  |  |  |  |  |
| d)   |  | (4)  | Final Dividend   |  |  |  |
| e)   |  | (5)  | Capital Market   |  |  |  |
| a<br>b<br>c<br>d<br>e<br>R                                       | ()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()   | Cetained earnings, funds for   | (1) Secured debentures (1) (2) (2) (3) (4)   |  |  |  |

O. 2. Explain the following terms/concepts (Any FOUR):

> Financial market (2)

Final dividend

Deposit receipt

(1)

(4)Employees stock option scheme

(5) Owned capital (6) Working capital

#### Q. 3. Study the following case/situation and express your opinion (Any TWO):

[6]

[8]

- (1) Gold Ltd. Company has recently come out with its public offer through FPO. Their issue was oversubscribed. The Board of Directors now wants to start the allotment process.
  - Is Gold Ltd. Company a listed company?
  - (b) How should the company inform the applicants to whom the company is allotting shares?
  - (c) Within what period should the company issue share certificate?
- GCC financial plans to raise ₹ 10 crores by issuing secured, non-convertible debentures. However, as per the Articles of Association, the Board of Directors has authority only to raise upto ₹ 5 crores. They are also considering whether to go for private placement or make public offer. Please advise them on the following —
  - What can be the maximum tenure of the debentures to be issued?
  - (b) Is the proposed issue within the borrowing powers of the Board?
  - (c) Within what period should the company issue Debenture certificate?
- (3) Mr "S" holds 50 equity shares of Peculiar Company Ltd. in Demat form. The company has issued Bonus shares in the ratio of 1:1 to its shareholders.
  - (a) Will Mr. "S" get Bonus shares in physical or Demat form?

| 0     | 5  | 3 0   | Page 4  |      |  |  |  |
|-------|----|---|---|------|--|--|--|
|       |    | (2)   | Explain the procedure for issue of debentures.  •••   |      |  |  |  |
|       |    | (1)   | What is an equity share? Explain its features.  |      |  |  |  |
| Q.    | 8. | Ans   | wer the following question (Any ONE):   | [8]  |  |  |  |
|       |    | (3)   | Draft a letter to depositor informing him about payment of interest through Interest Warrant. |      |  |  |  |
|       |    | (2)   | Draft a letter of allotment to debentureholder.   |      |  |  |  |
|       |    | (1)   | Write a letter to the member for the issue of share certificate.                              |      |  |  |  |
| Q.    | 7. | Atte  | empt the following (Any TWO):   | [10] |  |  |  |
|       |    | (4)   | Equity share capital is risk capital.   |      |  |  |  |
|       |    | (3)   | Interest is a liability/obligation of the company.  |      |  |  |  |
|       |    | (2)   | Stock exchanges work for the growth of the Indian economy.                                    |      |  |  |  |
|       |    | (1)   | Depository provides easy and quicker transfer of shares.                                      |      |  |  |  |
| Q. 6. | 6. | Justify the following statements (Any TWO): |   |      |  |  |  |
|       |    | (3)   | company.  | ,    |  |  |  |
|       |    | (3)   | Explain four advantages of depository system to the   |      |  |  |  |
|       |    | (2)   | State any four factors affecting fixed capital requirement.                                   |      |  |  |  |
| Ų.    | Э. | (1)   | State the provisions for Rights Issue.  | [O]  |  |  |  |
| Q.    | 5  | Ans   | wer in brief (Any TWO) :  | [8]  |  |  |  |
|       |    | (4)   | Primary market and Secondary market.  |      |  |  |  |
|       |    | (3)   | Transfer of shares and Transmission of shares.  |      |  |  |  |
|       |    | (2)   | Dividend and Interest.  |      |  |  |  |
| Ų.    | •  | (1)   | Rights shares and Bonus shares.   | (,   |  |  |  |
| Q.    | 4  | Dist  | inguish between the following (Any THREE):  | [12] |  |  |  |
|       |    |   | (c) Will holding shares in Demat form result in quick transfer of these shares?               |      |  |  |  |

(b) Who is entitled to Bonus shares: Mr "S" or the

Depository (NSDL)?